

مولوی سید ممتاز علی صاحب جوہاری زبان کے کہنے اہل قلم ہیں انکا مشورہ اور نگرانی اسکی اشاعت میں شامل ہو، رسالہ کے سرورق نے کتاب کی لوح کی حیثیت پیدا کر لی ہے، قیمت لکھی نہیں یہ بھی نہیں ہے۔  
ماہوار ہے یا ہفتہ وار، پتہ: سنٹرل پبلشنگ ہوس لاہور،

شعلہ، یہ ماہوار رسالہ پہلے دلی سے نکلتا تھا، یہاں صرصر حادث سے بجکرا ب جید رہا دین کے چمکا ہے، ۱۰ صفحہ کی چوٹی تقطیع پر متوسط درجہ کی لکھائی چھپائی کے ساتھ اسکا پہلا نمبر شائع ہوا ہے، رسالہ علمی ادبی اور دینی ہے، لیکن مضامین کے لحاظ سے ابھی کوشش کا محتاج ہے، قیمت سے رسالہ،

ہدایت الاسلام، مولانا حقانی مرحوم کی زیر ادارت یہ رسالہ پہلے بھی انجمن ہدایتہ الاسلام دلی کی طرف سے شائع ہوتا تھا انکی وفات سے پہلے ہی یہ مر گیا تھا، اب پھر اسی پرانے نام سے زندہ ہوا ہے لیکن معنوی زندگی نے ابھی قوت نہیں پائی ہے، یہ ہدایتہ الاسلام کا بدستور مودن ہے، پہلے صرف مناظر اور مذہبی مضامین ہوتے تھے جو قابلیت سے لکھے جاتے تھے اب اس کے موضوع میں گود مکت ہو گئی ہے لیکن تحقیق و تلاش میں تنگی آگئی ہے، انجمن مذکور کے قدر شناس اسکی اعانت فرمائیں گے تو امید ہے کہ رفتہ رفتہ یہ اپنی پہلی سطح پھر صہل کر لے گا، لکھائی چھپائی اور کاغذ متوسط، قیمت ۳۰ صفحہ، پتہ: دفتر ہدایت الاسلام، بلی ماران، دہلی،

مغلیہ گزٹ، فرقہ دار انجمن اور رسالوں کا پنجاب میں جو قہر ہے، یہ رسالہ بھی اسی اثر کا بچہ ہے، منل قوم کا یہ نقیب اور چادش ہے، زیادہ تر مضامین منل قوم کی تاسیج و مغاخرہ و اصلاحات کے متعلق ہیں، منل تلوار کے دہنی تھے اب انھوں نے قلم پکڑا ہے، اسکے دیبا، نمبر نظر سے گزرے ہیں، لیکن قلم و دونوں میں خامی اور فوہ موزی کی جہلک نمایاں ہے، ہندوستان کے منل اگر اس رسالہ کی سید سانی میں کوشش کریں تو امید ہے کہ رفتہ رفتہ وہ اس میدان میں بھی زور و قوت حاصل کر لیں گے، قیمت ۱۰ صفحہ، پتہ: کوچہ میرن شاہ نکسالی لاہور،

مجلد سوم ماہ صفر ۱۳۳۵ مطابق نومبر ۱۹۱۶ء عدد ہجتم

## مضامین

### شذرات

- (۱) ۲۲۴ - ۲۲۵
- (۲) ۲۲۶ - ۲۳۴ ہندو علمائے علوم عقلیہ سید محمد بن ندوی
- (۳) ۲۳۶ - ۲۴۳ خلفائے بنو امیہ عبد الرحمن بن ندوی
- (۴) ۲۴۴ - ۲۵۳ نقود العرب قبل الاسلام سید محمد بن ندوی
- (۵) ۲۵۴ - ۲۶۴ حضرت عبداللہ ابن المبارک ابو محمد بن ندوی
- (۶) ۲۶۶ - ۲۶۷ فلسفہ و لیسان عبد الرحمن بن ندوی
- (۷) ۲۶۸ - ۲۶۹ ادبیات
- (۸) ۲۷۰ - ۲۷۹ مطبوعات جدیدہ

## بیادی علم انسانی

از

پروفیسر عبدالباری ندوی

مشہور انگریزی فلاسفر برکے نے اس کتاب میں پر زور دلائل سے مادیت کی تردید کی ہے  
مردانہ اصفا کے وجود کو ثابت کیا ہے، طبع و کاغذ اعلیٰ قیمت مجلد ۱۰ غیر مجلد ۱۰



## نشست

از

مولانا عبدالسلام ندوی

نہایت افسوس ہے کہ علی گڑھ کالج کے آنریری سکریٹری نواب حاجی محمد اسحاق خان بہادر نے پچھلے مہینے دل کی حرکت بند ہو جانے سے دفعتاً انتقال کیا، مرحوم مختلف خیوں کے بزرگ تھے اسلئے قوم میں مختلف حیثیتوں سے انکا ماتم کیا جا رہا ہے، ہم بحیثیت ایک علم دوست بزرگ کے انکی موت پر افسوسہاتے ہیں،

—•••••—

۱۔ نومبر ۱۹۷۷ء کو علی گڑھ کالج کے ایک نوجوان فرزند کا داغ مفارقت بھی ہمیں اٹھنا پڑا یعنی ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری نے بھوپال میں انتقال کیا، مرحوم نہایت علم دوست شخص تھے حال ہی میں جب ہم بھوپال گئے تھے تو ان سے ملاقات ہوئی تھی، اور انھوں نے شعر الہند کے متعلق ہمیں مفید مشورے دیئے تھے،

—•••••—

خدا کا شکر ہے کہ یہ جہان سوز جنگ ختم ہو گئی، دنیا کے تمام کاروبار کے ساتھ علوم و فنون کی گرم بازو برہمی اسکا نہایت مضرت پہنچتا اسلئے ہم خصوصیت کے ساتھ اس فیزیزی کے انسداد پر سرور ہیں،

—•••••—

ہم جس گورنمنٹ کے زیر سایہ امن و امان کے ساتھ زندگی بسر کر رہے ہیں، اس کے حدود و سلطنت میں فتح کا جو نقارہ بج رہا ہے، ہم بھی اپنی مبارکباد کی صدا کو اس میں شامل کرتے ہیں،

## مقالہ

مسلمانوں کے عہد حکومت میں  
ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی

(۷)

ہندو علمائے علوم عقلیہ

علوم عقلیہ سے میری مراد، طبیعیات، اہلیات، ریاضی، ہنیت، طب وغیرہ جملہ علوم حکمت ہیں اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستان بھی ان ممالک میں سے ایک ہے جسکو علوم عقلیہ کا جنم بوم کہنا چاہیئے، یہ بحث دوسری ہے کہ یہ علوم براہمن پید ہوئے جیسا کہ اہل ہند کا دعویٰ ہے یا سکندر کے بعد یونانیوں کے ذریعہ سے یہ علوم یہاں منتقل ہوئے جیسا کہ اہل یورپ کا بیان ہے یا ہنیت ماننا پڑیگا کہ اہل ہند نے ان علوم میں کافی دستگاہ چھل کر لی تھی، اور ریاضیات و ہنیت میں ایک حد تک وہ استاد کے رتبہ کو پہنچ گئے تھے،

ہندوؤں کے دماغ کو ریاضیات سے ہمیشہ ایک خاص مناسبت رہی ہے مسلمانوں کے عہد حکومت میں علوم عقلی کے جو ہندو نامور یہاں پیدا ہوئے، ان میں ہندوین اور علمائے ریاضیات کی تعداد زیادہ ہے،

بیرونی کے ذریعہ سے جن برہمنوں نے عربوں کی تحقیقات سے فائدہ اٹھایا تھا افسوس کہ ان کے حالات ہلکے نہیں معلوم، اور نیز بعد کی صدیوں میں جن ہندو بزرگوں نے ادھر توجہ کی ان کے نام سے بھی ہم واقف نہیں، تاہم اتنا معلوم ہے کہ سنسکرت میں عربوں کی تحقیقات عقلی کی کافی ترقی موجود ہے، چنانچہ تمدن ہند کا فریخ مصنف شہادت دیتا ہے کہ گیارہویں صدی عیسوی



بعد سے کہنا چاہیے کہ ہندی علوم سے مراد عربی علوم ہیں، پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہندی علوم جنکی ابتدا پانچویں صدی عیسوی میں آریہ بھٹ کے ریاضیات سے ہوئی، اور پھر ساتویں صدی میں برہم گپت نے ان پر اضافہ کیا، اس زمانہ سے لیکر آج تک انہیں مسائل سے بھرت کر رہے ہیں جو ہند میں (یونانی اور مسلمان) ان دو ذریعوں سے آئے۔

عہد اکبری کے ہندو علمائے معولات ابو الفضل تنہا مورخ ہے، جس نے اپنے بادشاہ کے عہد کے جزئی سے جزئی واقعہ کو قلم انداز نہیں کیا، آئین میں دانش آموزان دولت کے عنوان سے ہرفن کے ۱۴۲ علما کے نام لکھے ہیں، اس کاغذی دربار میں بلا تفریق ہندو اور مسلمان دونوں قوموں کے اکابر علم اور اساطین فلسفہ دوش بدوش بٹھائے گئے ہیں، شناسا سے عقلی کلام کے عنوان میں ابو الفضل نے اپنے زمانہ کے حسب ذیل اشخاص کے نام لکھے ہیں، نارائن، مادھو بھٹ، سری بھٹ، بشن ناتھ، رام کشن، بلجہد رمصر، باسیدو رمصر، باہن بھٹ، بدیانواس گوری ناتھ، گوری ناتھ، کشن پنڈت، بھٹا چارج، بھاگیرت، کاشی ناتھ بھٹا چارج،

جن ہندو پنڈتوں نے مرزا لغ بیگ کی زینچ جدید جو مسلمان علمائے ہیئت کی تحقیقات پر مجموعہ ہے، مسلمان علماء کی زیر نگینی فارسی سے ہندی میں ترجمہ کیا تھا، ان کے نام یہ ہیں کشن جوشی، گنگا دھر، ہیس، ممانند،

بے سنگھ کے رصد خانے مسلمان سلاطین نے دنیا کے ~~میں~~ جہاں ان کے تمدن نے فروغ پایا، تحقیقات فلکیہ کی تکمیل کے لئے رصد خانے قائم کئے، ۱۹۰۹ء کے المندوہ میں میں نے متعدد مہنروں میں ان رصد خانوں کے حالات و تحقیقات کی تفصیل لکھی ہے، اس وقت سلسلہ سخن کے طور پر یہ کہنا ہے کہ ہندوستان میں متعدد مسلمان سلاطین نے رصد خانے قائم کرنا چاہے،

۱۵۔ آئین اکبری، آئین تصویر خانہ،

نیرود شاہ بہنی اور شاہ جہان نے کام کو شروع کر لیا، لیکن مختلف وجوہ سے ناتمام چھوڑنا پڑا، یہ ہم درحقیقت محمد شاہ کے عہد حکومت کے لئے اٹھ رہی تھی،

راجہ جی سنگھ سوئی کچھواہا، امیر کاراجہ تنہا، اورنگ زیب عالمگیر اور اسکے جانشینوں کے ایام سلطنت میں ایک فوجی افسر کی حیثیت سے نہبان عرمت جمل کی، محمد شاہ کے عہد میں وہ اگرہ اور ماوہ کا گورنر مقرر ہوا، اس نے اپنی ریاست کا بنیاد مرکز جے پور کے نام سے آباد کیا اور اب اسی نام سے یہ ریاست معروف ہے، جی سنگھ ایک نہایت علم دوست اور عالم راجہ تھا، عربی علوم و فنون میں وہ اچھی دستگاہ رکھتا تھا اور علم ہیئت سے اسکو ایک خاص ذوق تھا۔

راجہ جی سنگھ نے لغ بیگ کی زینچ جدید، ملا چاند اکبری کی تہیلات، اور ملا فرید شاہ جہانی کی زینچ شاہ جہانی کے اصول پر زینچ محمد شاہی ترتیب دی، اور بادشاہ کے حضور میں پیش کی یہ وہ زمانہ تھا جب اہل یورپ کے فضل و کمال کی طرف اہل ہند کی نگاہیں اٹھ رہی تھیں، بادشاہ حکم سے مسلمان، برہمن، اور فرنگی علمائے ہیئت جمع کئے گئے، اور دلی میں ایک جدید رصد خانہ کی تعمیر کا کام ۱۳۰۰ھ میں شروع ہوا، مرزا امیر اللہ مہندس اس کے متعمہ تھے، اس رصد خانہ میں بعض آلات ایسے تھے جو سمرقند کے لغ بیگی رصد خانہ میں استعمال پا چکے تھے، اور بعض بالکل نئے تھے ~~مسند خورشید~~ کے ایجاد کردہ تھے،

راجہ نے اس غرض سے ~~رصد خانہ~~ کی تمام تحقیقات پوری آئین اور انکی تصدیق ہوتی جا، رصد خانہ دہلی کے نمونہ پر جی پور، متھرا، بنارس، اور آجین میں بھی رصد خانے بنوائے، دلی اور بنارس کے رصد خانوں کی ٹوٹی پھوٹی یادگاریں تو اب تک باقی ہیں، اور میں نے دیکھی ہیں، باقی ٹھنڈوں کا حال بہنیں معلوم،

بہر حال ان رصد خانوں میں ہندو مسلمان، اور فرنگی علمائے ہیئت نے سات برس تک



کام کیا اور اسکے بعد کچھ لوگ پادری بنیوں کی ماتحتی میں یورپ بھیجے گئے، وہاں سے یہ علمی جماعت جو معلومات لیکر آئی انکا اپنے اصول کے مطابق یہاں مقابلہ کیا گیا، یہ مشرق کا پہلا رصد خانہ ہے جس نے مغربی تحقیقات کی موافقت کی، اس رصد خانہ کی تحقیقات فلکی سے پیچ محمد شاہی تیار کی گئی جو تین مقالات پر مشتمل ہے، اول در معرفت سین، دوم در معرفت طالع ہر وقت سوم، در معرفت رفتار سیارات و ثوابت،

راجہ نے اس راہ میں ایک اور اہم خدمت انجام دی، عربی زبان کی مستند علم ہیئت کی کتابوں کا ہندی میں ترجمہ کرایا، اور اُس پر ہزاروں روپے صرف کئے،

بہادر خان دہلی ٹھکری | اختتام الدولہ مبارک الملک راجہ خان بہادر نصرت جنگ، ہمارے اس عہد کے ہندو دوست سمجھے ہوئے تھے کہ یہ کسی مسلمان امیر کا نام ہوگا، لیکن انکو سننا چاہیے کہ یہ ہمارا راجہ تشریف نگار راجہ ٹھکری (صوبہ بہار) کے فرزند راجہ کا نام ہے، یہ راجہ غدر سے ۳۰ برس پہلے تیار راجہ مذکور تمام علوم و فنون عربی و فارسی میں ماہر تھا، اسکا دربار مسلمان اور ہندو فضلاء عہد سے بھر ہوا تھا اس زمانہ میں مولانا غلام حسین جو پوری ایک نامور ریاضی دان تھے، وہ بھی اس راجہ کے دامن دولت سے وابستہ تھے، مولانا راجہ کے فضل و کمال کا ذکر ان الفاظ میں فرماتے ہیں،

”چنانچہ فنی از فنون متداولہ دلتی از علوم متداولہ مطروح نشدہ کہ در ذات شریف آن

یگانہ جمع نیامدہ باشد،

راجہ نے ایک دن اپنی بزم علم میں تذکرہ کیا کہ روز بروز علم کا فقدان ہو رہا ہے اور اسکے متعدد وجوہ ہیں جن میں سے ایک یہ ہے کہ علوم و فنون کی زیادہ تر کتابیں عربی زبان میں ہیں جن سے فارسی خوان فائدہ نہیں اٹھا سکتے، اسلئے مناسب ہے کہ فارسی میں ایک ایسی لہ مقدمہ زیچ محمد شاہی ۱۱۵۰ ہجرت المر جان آزاد بلگرامی،

جامع کتاب لکھی جائے جو ہر قسم کے اصول و فروع پر مشتمل ہو، تین سو برس ہوئے کہ علامہ عبد الباقی ہر جندی کے زمانہ سے اس وقت تک کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی، اس تقریر کے بعد راجہ نے مولانا غلام حسین کو حکم دیا کہ اس مجوزہ تصنیف کا کام شروع کریں،

مولانا موصوف نے جامع بہادر خانی کے نام سے ایک ایسی مکمل اور جامع کتاب ریاضیات پر فارسی میں لکھی جس سے زیادہ مکمل اور جامع کتاب شاید عربی میں بھی نہ ہوگی، اسکو علوم ریاضیہ کی انسائیکلو پیڈیا کہنا زیادہ موزون ہوگا، علم ہندسہ، علم الجبر، علم المناظر، علم حساب، جبر و مقابلہ، جو میٹری، علم ہیئت، علم آلات رصد و قواعد رصد

وغیرہ اصولی ابواب کے تحت میں بیسیوں فروعی مباحث اور فصول ہیں، پوری کتاب لبنی اور چوڑی قطع کے ۱۴ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے، اور ہر صفحہ میں ۲۵ لبنی اور باریک سطرین ہیں ۱۱۹۰ میں شروع ہوئی اور ۱۲۴۹ میں تمام ہوئی، اکبر ثانی کا یہ زمانہ تھا، کتاب میں جہاں کہیں ستاروں کے طلوع و غروب کا وقت دیا گیا ہے، قلعہ ٹھکری کے مطالع و منار ب کے حساب سے دیا ہے، مصنف جا بجا قدیم تحقیقات کو یورپ کے جدید معلومات سے موازنہ بھی کرتا گیا ہے راجہ رتن سنگھ زخمی | قوم کا لیٹھ سکسینہ، ۱۱۹۰ھ میں لکھنؤ میں پیدا ہوا، اسکا خاندان تین پشتوں سے

برہادر اودھ کے معزز عہدوں پر ممتاز چلا آتا تھا، لکھنؤ کی درس گاہوں کے آغوش میں اس کے فضل و کمال نے نشوونما پایا، عربی، فارسی، ترکی، سنسکرت اور کسی قدر انگریزی زبان سے واقفیت تھی، علم ہیئت میں اسکو استاد کی کاروبہ حاصل تھا، فارسی شعر و سخن سے بھی ذوق رکھتا تھا کچھ دنوں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت کی، اسکے بعد اودھ میں اپنے خاندانی عہدہ پر ممتاز ہوا محمد علی شاہ کے زمانہ میں دیوان شاہی مقرر ہوا، اور فخر الدولہ دہلی ملک ہوشیار جنگ کے خطاب سے مخاطب ہوا،



۱۲۵۳ء میں محمد علی شاہ کے حکم سے ہیئت میں حدائق النجوم نام ایک جامع کتاب فارسی زبان میں لکھی جو ۶ جز میں جا کر ختم ہوئی ہے، جدید مغربی تحقیقات کو پرانے عربی معومات اس نے پیوند دیا ہے، یہ کتاب اپنے باب میں نہایت مستند اور معرکہ الازار سمجھی جاتی ہے اور اب علمائے اسلام میں ہیئت کی اعلیٰ کتابوں میں اس کا شمار ہوتا ہے،

۱۲۵۹ء میں وفات پائی، علم ہندسہ میں شش جہات نام ایک کتاب لکھی جو اباب فن میں نہایت دقیق خیال کیجاتی ہے، قلمی نسخہ موجود ہے،

اندرون | منشی بیچند بہار کا شاگرد تھا، اصل وطن حصار تھا، لیکن توطن شاہجہان آباد میں اختیار کر لیا تھا، بہار عجم کو اسی نے آخرین مرتب کیا تھا، ریاضیات میں اس کو ید طولی حاصل تھا، عربی و فارسی کا عالم تھا، ۱۲۵۸ء میں دستور الحساب نام کتاب، علم الحساب (میٹھیکس) میں تالیف کی، کتب خانہ بانکی پور میں اس کا قلمی نسخہ ہے، کتاب ۷ اجز میں تمام ہوئی ہے،

میدنی | قوم کا بیٹھ، اورنگ زیب عالمگیر کے عہد حکومت میں تھا، علوم عقلیہ کا واقف کار تھا، ۱۲۵۸ء میں بدائع الفنون کے نام سے ریاضیات میں ایک عمدہ کتاب لکھی، بنگال انسٹیٹیوٹ سائنس اور کتب خانہ آصفیہ میں اس کے قلمی نسخہ موجود ہیں،

رام پرشاد | عظیم آباد پٹنہ وطن تھا، علم ہندسہ میں مفتاح الناظرین اس کی تالیف ہے، ۱۲۵۸ء میں اس کی یہ کتاب کلکتہ میں چھپی تھی،

دیوان کا بھی | یہ بھی عظیم آباد پٹنہ کے باشندہ تھے، ریاضیات و ہندسہ میں خزانۃ العلم ان کی کتاب ہے، ۱۲۵۸ء میں یہ کتاب کلکتہ کے چہاپہ خانہ میں طبع ہوئی تھی،

راے منون لال فلسفی | علوم حکمت اور فلسفہ میں ممتاز و معروف تھے، شاعر بھی تھے، فلسفی تھے، اور فلسفی بننے کے مدعی تھے، اسلئے فلسفی تخلص کرتے تھے، ان کے بیٹے کنڈن لال نے اپنی

کسی تصنیف میں اپنے خاندان کا حال لکھا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ پورا علم و کمال کا مطلع تھا، شاہجہان کے زمانہ سے اس خاندان میں علم و دولت ساتھ ساتھ رہتا، سندیلہ کے برہمن تھے، راس منون لال کی نسبت لکھا ہے،

”پدر فقیر راس منون لال فلسفی تخلص کہ در علوم حکمہ یادگار حکما سے سلف بودند صاحب تصانیف“

راے منون لال پہلے نواب فیض اللہ خان کی سرکار میں تھے، اسکے بعد نواب آصف لدو کے دربار میں گئے، اور بہان سے نکل کر ایٹ انڈیا کمپنی میں آئے، اور غالباً یہیں کسی قدر انگریزی پڑھ لی، ۱۲۵۸ء میں وفات پائی، اور گیارہ کتابیں مختلف علوم و فنون میں اپنی یادگار چوڑی گنتان ارم، بوستان حیرت، شارستان نور، دیوان اشعار، تنبیح الاخبار، جغرافیہ، یہ کتابیں اب و تالیف میں ہیں، خالص فلسفہ کی تصنیفات حسب ذیل ہیں، سدید الاستخراج، کتاب حکام عجائب در علم حساب، ہیئت، حکمت انگریزی، مفردات طب،

کنڈن لال اشکی | یہ اسی نامور باپ کا فرزند تھا، باپ اور چچا کے زیرِ عاطفت عربی اور فارسی علوم کی تحصیل کی، ۲۲ سال کی عمر تک بریلی، رامپور، دہلی اور بنارس کی درسگاہوں میں عمر گزاری، منسکرت میں سری کب اندر جہا کے شاگرد تھے، کچھ سال ایٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں رہے، پھر آخر نواب فتح محمد الدولہ ناظم الملک ممدی علیخان کی وساطت سے محمد علی شاہ اودھ کے دربار میں پہنچے، چار صدی منصب پایا، و فرزند شاہ میں کسی عہدہ پر ممتاز نہ ہوئے، فتح محمد الدولہ کی وفات کے بعد مدت سلطانی سے مستعفی ہو کر بنارس میں گوشہ نشینی اختیار کی،

کنڈن لال عربی اور نیز اسلامی علوم میں استاد کی کا درجہ رکھتے تھے، حدیث و فقہ پر بھی کافی نظر تھی، فلسفہ اور ریاضیات سے ان کو خاص ذوق تھا، ہیئت میں انھوں نے زریح اشکی کی تالیف دی، فلسفہ میں حکمت ہندیہ، اکسیر سعادت، اور قسطاس میں کتابیں فارسی زبان میں



لکھیں، اخیر کتاب در حقیقت تمام علوم و فنون کی انسائیکلو پیڈیا ہے، کندن لال نے اسکو چار حصوں پر منقسم کیا ہے، پہلے حصہ میں ہندوؤں کا فلسفہ ہے، دوسرے میں یونانیوں کا، تیسرے میں عربوں کے علوم، اور چوتھے میں یورپ کا جدید سائنس، کہیں سے یہ ہینر معلوم ہوا کہ وہ کسی علم و فن سے بیگانہ ہے، کتاب ۱۲۵۰ بن مطبع محمدیہ لکھنؤ میں چھپی،

### انتظامات مالی

اس فن پر ہندو مصنفین کی تین کتابیں ملی ہیں، جنکا ذکر بہ ترتیب آتا ہے، اس فن پر انکی توجہ اسلئے مبذول ہوئی کہ زیادہ تر یہ عہدے انہیں کے زیر اقتدار رہتے تھے،

چہترمل | ولد رائے پران چند، اس نے اس فن میں ایک نادر کتاب یادگار چھوڑی ہے جسکا نام دیوان پسند ہے، دیوان زراعت، مچل زراعت کے اعلیٰ عہدہ دار کو کہتے تھے، دیوان پسند یعنی وہ کتاب جو ہر دیوان کے لئے اسکے اداسے فرائض میں معین ہے، مصنف نے باب کے لئے اس میں دستور کا لفظ پسند کیا ہے، دیوان پسند چار دستورون پر منقسم ہے (۱) در بیان درستی زمین ہائے کاشتکاری و تعیین جمع سرکار و بعضے حساب در پیداواری اجناس (۲) سباق شمار در بعضے انتظام مہمات (۳) مزد و عہدہ در بعضی دست (۴) مالی و ملکی آدینات معاملہ، دیباچہ میں مصنف اپنی معاملہ فہمی اور انتظامی مہارت پر بے انتہا فخر کرتا ہے، زمانہ وجود ہینر معلوم، بنگال ایشیائک سوسائٹی میں اسکی تصنیف ۱۲۲۵ء کی لکھی ہوئی ہے،

جگیت رائے | حالات و زمانہ وجود ہینر معلوم سیاق یعنی کا غذات و حسابات مالی کے قواعد ترتیب میں سباق فارسی اسکی تصنیف ہے،

من اہل | مجموعہ سباق (فارسی) کا مصنف، یہ دونوں رسالے قلمی کتب خانہ آصفیہ میں ہیں،

نذر ام | سباق نامہ (فارسی) کا مصنف، کتب خانہ آصفیہ میں ۱۲۵۹ء کا مطبوعہ نسخہ موجود ہے،

### نجوم

یہ ہینر معلوم کہ یہ کون بیرویل ہے، رسالہ نجوم فارسی میں اسکی تصنیف ہے،

ذوقیت رائے | ولد بھوپت رائے، خاص نجوم کا مصنف،

سدا سکھ کول | باپ کا نام کیول رام کول، کاشف الدقائق، نجوم میں اسکی تصنیف ہے،

جواہر سنگھ | جواہر افلاک و جواہر ادراک کا مصنف،

یہ تمام قلمی رسالے کتب خانہ آصفیہ میں ہیں،

طب

ہندوؤں کے ہاں مسلمانوں کی آمد سے پہلے طب میں دو کتا بن مشہور ہیں، چرکا اور ششرت کی کتابیں، مسلمانوں کا علم طب عرب، یونان، ایران اور ہندوستان کے تخریبات کا خلاصہ تھا اور خود انھوں نے بہت کچھ اس پر اضافہ کیا تھا، اسلئے یہ نیا علم طب ہندوستان کے قدیم طب پر امتیاز خاص رکھتا تھا، ہندوستان کے علم طب میں مسلمانوں کی آمد کے بعد جو ترقیاں رونما ہوئیں وہ حسب ذیل ہیں،

(۱) حاکم قوم اپنے علوم و فنون کو محکوم قوم کے علوم و فنون سے بہت بالا دست سمجھتی ہے، اور اس سے استغنا برتتی ہے، چنانچہ اسی علم طب کے متعلق دیکھئے کہ گذشتہ کونسل میں جب بعض مہروں نے دیسی طب کی سرکاری حمایت اور اسکو مستند تسلیم کرنیکا رزولوشن پیش کیا تو اتفاقاً کے ساتھ رد کر دیا گیا، لیکن مسلمانوں نے اپنے عہد حکومت میں ایسا ہینر کیا، ہندی علم طب کی بیسیوں کتابیں انھوں نے اپنی زبان میں منتقل کیں اور اپنا علم طب ہندوستان میں پھیلایا، خاص اہل ہند کے مزاج اور طبیعت کا خیال کر کے خود انہیں کے علم طب کو فارسی میں منتقل کیا اور شاہی حیثیت سے اسکو مستند قرار دیا، سلطان سکندر لودی سے خواص خان ایک



## خلفائے بنو امیہ

اور

## اشاعت اسلام

از مولانا عبدالسلام ندوی

بنو امیہ کا دور حکومت حضرت امیر معاویہ کے زمانہ سے شروع ہوا ہے، حضرت امیر معاویہ کے بعد یزید نکاحا جانشین ہوا، لیکن یزید کی سب سے کاربوں کی داستان میں کسی روشن کارنامے کی تلاش ایک بیسود کوشش ہوگی، یزید کا جانشین معاویہ بن یزید اگرچہ اندھیرے گھر کا چراغ تھا اسلئے اسکے زمانہ میں اشاعت اسلام کی توقع کیجا سکتی تھی، لیکن اس نے اس قدر مختصر زمانہ پایا کہ ہم اسکو مشکل خلیفہ بھی کہہ سکتے ہیں،

مردان بن حکم کا زمانہ حکومت بھی زیادہ تر خانہ جنگیوں کی نذر ہوا، اسلئے اسکے زمانہ میں بھی اشاعت اسلام کی کوئی صدا بلند نہیں ہوئی، لیکن مردان بن حکم کے بعد ستم جین عبدالملک بن مردان اسکا جانشین ہوا، اور ۲۱ برس یعنی ستم ختمک سربراہ رہے، مسند حکومت رہا، اسکے سب سے زمانہ حکومت میں نظم و نسق سلطنت کے ساتھ اشاعت اسلام کو بھی بہت کچھ ترقی ہوئی، اسی زمانہ میں اسکے عہد حکومت میں اس کثرت سے اسلام قبول کیا کہ اسکا نمایاں اثر خراج و مال پر پڑا، چنانچہ ایک بار حجاج کے عمال نے اسکو لکھا کہ چونکہ ذمی رعایا مسلمان ہو کر شہروں میں رہ گئی ہے اسلئے مالگذاری میں سخت کمی پیدا ہو گئی ہے، اس پر حجاج نے بصرہ وغیرہ میں مال بھیجا کہ دیہاتوں میں جنگوگون کے خاندان موجود ہیں وہ شہروں سے نکل کر وہاں سطلے جائیں، اس کثرت سے لوگ اسلام قبول کر کے شہروں میں آباد ہو گئے تھے کہ فوج کی طرح شہر سے نکلے

درباری امیر نے عرض کی کہ جہاں پناہ! یونانی طب ہندوستان کی آب و ہوا کے موافق نہیں، حکم ہوا کہ سنسکرت سے ہندی طب کو فارسی میں منتقل کیا جائے، چنانچہ میان ہونہ بن خواص نے اس کام کو انجام دیا اور کتاب کا نام معدن اشفاء سکندر شاہی رکھا، قاسم فرشتہ نے اکبری عہد سے پہلے اختیارات قاسمی کے نام سے ہندی علم طب کو زندہ کیا، ہندوستان میں اس وقت فارسی میں جو علم طب ہے اور خصوصاً خاندانی اطباء کے سفینوں میں اور مجربات ناموں میں سیکڑوں نسخے اور دوائیں ہندوستان راہیں، اسی طریقہ سے پیدوں نے مسلمانوں کے سیکڑوں نسخے، دوائیں اور اصول علاج اپنے ہاں لے لئے، اور اس طرح مل ملا کر ایک ایسا طرز علاج رائج ہوا جو ہندوستان کے حالات کے مطابق تھا،

(۲) پہلے پیدوں میں وہ دوائیں متداول ہیں جو ہندوستان میں پیدا ہوتی ہیں، طب سلاطین تمام دنیا کے ملکوں میں جو دوائیں اور جڑی بوٹیاں زیر تجربہ آچکی ہیں انکو ہندوستان میں رواج دیا، انکے فوائد و منافع لوگوں نے سیکھے، مفردات کے ذخیرہ کو بچھڑا دیا،

(۳) دواؤں کی ترکیب میں عرق، معجون، قہرطی، سفوف وغیرہ مختلف طریقوں کو پھیلا دیا، (۴) پیچک وغیرہ متعدد بیماریاں جنگو بیان وہم پرستی سے دیوتاؤں، دیویوں اور بھوت پرست کا اثر سمجھا جاتا تھا اور اسلئے انکا طبی علاج نہیں کیا جاتا تھا، انکو لائق علاج بتایا، پیچک کی بیماری پر سب سے پہلی کتاب عربوں ہی نے لکھی، آئندہ ہم بعض ہندو طبیبوں کا حال لکھیں گے،

(باقی)



اور بیچ مار مار کے رونے لگے، اور یا محمد! یا محمد! کی دہائی دینے لگے کہ کمان جائیں؟

اسکے زمانہ میں دعوت اسلام دینے کے لئے کسی قسم کے جبر و اکراہ، ترغیب و ترہیب اور تالیف قلب کی ضرورت نہ تھی، صرف خراج کا معاف کر دینا کافی تھا، چنانچہ ایک بار کسی جنگ کے موقع پر ایک شخص نے سوار دن کے ضایع ہو جانیکا اندیشہ ظاہر کیا تو ایک افسر نے کہا کیا تمہیں آدمیوں کی کمی کا اندیشہ ہے؟ صرف یہ سنا دی کر دینا کافی ہے کہ جو اسلام لائیگا ہم اسکا خراج معاف کر دیں گے، جب یہ صدا کاؤن میں پہنچا تو ۵۰ ہزار آدمی جو موجودہ سپاہیوں سے زیادہ فرمانبردار ہو گئے، تمہارے سامنے اکھڑے ہو گئے،

ذمی رعایا کے علاوہ بعض روسا نے بھی اسکے زمانہ میں اسلام قبول کیا، چنانچہ غزوہ بدر اسکا فوجی کارمیں تھا، مہلب ابن صفرو کے ہاتھ پر اسلام لایا، عبدالملک بن مروان کے بعد ولید وراثت تخت و تاج ہوا ولید کے زمانہ میں اگرچہ اشاعت اسلام کے متعلق اس کثرت سے واقعات نہیں ملتے، تاہم اسکا زمانہ بھی اشاعت اسلام سے گھٹتہ خالی نہ تھا، نیزک جو ترکوں کا سردار تھا اسی کے زمانہ میں اسلام لایا، ولید کے بعد سلیمان بن عبدالملک کا زمانہ اگرچہ تاریخی دنیا میں اشاعت اسلام کی صدا سے خالی نظر آتا ہے، لیکن حضرت عمر بن عبدالعزیز ولید اور سلیمان دونوں کے زمانہ کی کمی کی تلافی کر دی، انھوں نے اشاعت اسلام کو اپنی زندگی کا خاص مقصد قرار دیا اور اسکے لئے حسب ذیل تدبیریں اختیار کیں،

(۱) افسران فوج کو حکم دیا کہ جب کسی قوم سے برسر پیکار ہوں تو سب سے پہلے انکو اسلام کی دعوت دین چنانچہ ایک عامل کو لکھا کہ

طبری صفحہ ۱۱۲ طبری صفحہ ۱۰۲ طبری صفحہ ۱۰۸ کے الفاظ میں، وغیرہ ان اسکا ف صاحب

زم وکان اسم علی بن المہلب، طبری جلد ۲ صفحہ ۱۳۲

انھیں حصان حصون الریح ولا جماعۃ من رومیوں کے کسی قلعہ یا کسی جماعت سے اس وقت تک جنگ نہ کرو جب تک انکو اسلام کی دعوت نہ دے دو،

(۲) ترغیب کے دوسرے طریقوں کے ساتھ لوگوں کو استلاف قلب کی طور پر بڑی بڑی باتیں دیکر اسلام کی طرف مائل کیا، طبقات ابن سعد میں ہے،

فما اعطى المال من لیسان لفت جنوگوں کو وہ اسلام کی طرف مائل کرتے تھے، علی الاسلام انکو بسا اوقات مال دولت دیتے تھے،

چنانچہ اسی طریقہ کے مطابق ایک بار ایک پادری کو ہزار اشرفیان دیکر اسلام کی طرف مائل کیا،

(۳) اس وقت جتنے بڑے بڑے فرمانروا مسند آراء حکومت تھے ان سب کو عام طور پر دعوت اسلام دی اور انکے اخلاق و عادات کی شہرت نے انکو اسلام کے قبول کرنے پر نہایت آسانی کے ساتھ آمادہ کر لیا، علامہ باذری فتوح البلدان میں لکھتے ہیں،

فكتب الى الملوك يدعوهم الى الاسلام والطاعة على ان يملکهم ولهم ما للمسلمین انھوں نے خلیفہ ہونیکے ساتھ ہی تمام بادشاہوں کو اس شرط کے ساتھ اطاعت اور اسلام کی دعوت دی کہ جو

حقوق مسلمانوں کو ملے ہیں وہ انکو بھی ملیں گے اور جو ذل و بے ہوشی مسلمانوں پر عاید ہوتی ہیں وہ ان پر بھی عاید ہوگی ان سلاطین کو

انکے اخلاق و مذہب کا حال پہلے ہی سے معلوم ہو چکا تھا،

طبقات ابن سعد تذکرہ عمر بن عبدالعزیز، طبقات ابن سعد تذکرہ عمر بن عبدالعزیز،

فتح البلدان



ایک دوسرے موقع پر لکھتے ہیں،

کتب الی ملوک ما وداہ النہدیہ وھم  
الی الاسلام فاسلم بعضہم۔  
انھوں نے ماوراء النہر کے بادشاہوں کے پاس اسلام کی  
دعوت نامہ بھیجا اور ان میں بعض اسلام لائے۔

ان کے حسن خلق اور دعوت اسلام کی شہرت عام طور پر پہنچی تو دور دور کے لوگوں نے  
خود انکی خدمت میں وفود بھیجے کہ اُنکے بیان داعیان اسلام روانہ کئے جائیں، چنانچہ اس غرض  
تحت کے متعدد وفد حاضر ہوئے اور انھوں نے اُنکے ساتھ سلیمان بن عبد اللہ الحنفی کو روانہ کیا،  
(۴) ذمی رعایا جعفر آباد تھی ان سب کو دعوت اسلام دی اور اسلام قبول کرنے پر اُن کے  
جزیہ کی سانی کا حکم دیا، چنانچہ جراح بن عبد اللہ الحنفی کو جو خراسان کے عامل تھے لکھا کہ اہل ذمہ کو  
اسلام کی دعوت دیں اور وہ اسلام لائیں تو انکا جزیہ معاف کر دیں، یہ حکم پہنچا تو جراح سے  
خراسان کے ایک رئیس نے کہا کہ اس سے اُنکا مقصد صرف جزیہ کا معاف کرنا ہے، آپ  
ذہیون کو ختمہ کرانے پر مجبور کیجئے، لیکن جراح نے کہا کہ میں ختمہ کر کے اُنکو اسلام کی طرف سے  
برگشتہ خاطر نہیں کر سکتا، اگر وہ نیک نیتی سے اسلام لائے تو خود بخود پاکیزگی کی طرف مائل ہونگے  
چنانچہ انھوں نے دعوت دی اور اُنکے ہاتھ پر چار ہزار ذمی اسلام لائے،

تاریخ طبری میں ہے کہ ایک بار انکی خدمت میں شکایت گذری کہ ۲۰ ہزار ذمی مسلمان ہو چکے ہیں  
لیکن اب تک اُن سے خراج وصول کیا جا رہا ہے، انھوں نے جراح کو لکھ بھیجا کہ جو لوگ اسلام  
قول کر چکے ہیں وہ جزیہ سے بری کر دیئے جائیں، یہ حکم جراح کے پاس پہنچا تو اور بھی سرعت کے  
ساتھ لوگوں نے اسلام قبول کرنا شروع کیا، لوگوں نے جراح سے شکایت کی کہ یہ لوگ  
صرف جزیہ سے بری ہو چکے لے اسلام لاتے ہیں، اُنکو ختمہ کرانے پر مجبور کیجئے تو اُنکے خلوص کا

لے فتوح البلدان صفحہ ۴۳، لے یعقوبی جلد ۲ صفحہ ۳۶۲، لے طبقات ابن سعد تذکرہ عمر بن عبد العزیز،

اتھان ہو جائیگا، جراح نے اس معاملہ میں حضرت عمر بن عبد العزیز سے استصواب کیا تو  
انھوں نے لکھ بھیجا کہ خدا نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دعوت اسلام دینے کے لیے بھیجا تھا، ختمہ کر کے لوگوں  
میں بھیجتا ہے، بہر حال اس دعوت و اعلان کا تمام ممالک محروسہ پر اثر پڑا، اور نہایت کثرت سے  
ذمی قلعہ اسلام میں داخل ہوئے،

جزیہ کی سانی پر حضرت عمر بن عبد العزیز کو اس قدر اصرار تھا کہ جب اُنکو معلوم ہوا کہ جراح  
مسلموں سے اب تک جزیہ وصول کر رہے ہیں تو اُنکو معزول کر کے دوسرا عامل مقرر کیا اور اُنکو  
لکھا کہ ماوراء النہر کے تمام نو مسلم اہل دیہات کے ساتھ مرد و عورت بھیج دیئے جائیں، لیکن ان لوگوں نے  
خود وطن کو چھوڑنا پسند نہیں کیا، حضرت عمر بن عبد العزیز کو جب معلوم ہوا کہ وہ بخوشی اپنے  
وطن ہی میں رہنا چاہتے ہیں تو اس پر خدا کا شکر کیا،

صرف یہی نہیں کہ یہ نو مسلم جزیہ سے بری کر دیئے جاتے تھے بلکہ اُنکو بیت المال سے وظیفہ  
بھی ملتا تھا، علامہ بلاذری فتوح البلدان میں لکھتے ہیں،

ورفع عمر الخراج عن من اسلم بخراسان جو لوگ خراسان میں اسلام لائے حضرت عمر بن عبد العزیز نے  
انکا خراج معاف کر دیا اور اُنکا وظیفہ مقرر کیا، ویرا بن ہوا میں

علامہ موصوف نے خراسان کی تخصیص اسلئے کی کہ اسی کا ذکر تھا در نہ انھوں نے اور نو مسلموں کے  
ساتھ بھی یہی طرز عمل اختیار کیا ہوگا،

حضرت عمر بن عبد العزیز کے بعد شہام بن عبد الملک کے زمانہ میں بھی اشاعت اسلام کو  
نہایت ترقی ہوئی، اسکے زمانہ میں اسلام کا فاتحانہ قدم سندھ سے بیکرچین تک پہنچ گیا اور اسکے  
خال جنید بن عبد الرحمن نے چین کے بادشاہ کو دعوت اسلام دی، اسکے زمانہ میں اشرس

طبری صفحہ ۱۳۵ جلد ۲ صفحہ ۳۶۲، لے فتوح البلدان صفحہ ۴۳، لے یعقوبی جلد ۲ صفحہ ۳۶۲،



بن عبد اللہ اسلمی نے جو خراسان کا گورنر تھا، اشاعت اسلام میں خاص طور پر ناموری حاصل کی اس نے مادر النہر کے تمام باشندوں کو دعوت اسلام دی اور اعلان کیا کہ جو لوگ اسلام لائیں گے ان کا جزیہ معاف کر دیا جائیگا، چنانچہ اس ترغیب سے لوگوں نے اس کثرت سے اسلام قبول کیا کہ اسکا نمایاں اثر محاصل و خراج پر پڑا،

اشترس نے اشاعت اسلام کا خاص نظام قائم کیا اور اسکے لئے داعی مقرر کئے، چنانچہ مادر النہر کے باشندوں کی دعوت کے لئے ابوالصیدار صالح بن طریف کا انتخاب کیا، اور جب انھوں نے یہ عذر کیا کہ وہ فارسی زبان نہیں جانتے تو ریح بن عمران الہیمی کو ان کے ساتھ کر دیا، صیدار اس مقدس خدمت کے انجام دینے کے لئے روانہ ہوئے تو یہ شرط پیش کی کہ جو لوگ اسلام قبول کریں گے وہ جزیہ سے بری کر دیئے جائیں گے، اشترس نے اس شرط کو بخوشی منظور کر لیا، ابوالصیدار نے پہلے سمرقند کا رخ کیا، اور اس شرط کے ساتھ اہل سمرقند کو دعوت اسلام دی اور نہایت سرعت کے ساتھ لوگوں نے اسلام قبول کیا، لیکن جعفر لوگ مسلمان ہوتے جاتے تھے خراج کی آمدنی میں کمی آتی جاتی تھی، چنانچہ غزک نے اشترس کی خدمت میں جب یہ شکایت کی تو اس نے ابن ابی العمرہ کو جو وہاں کے کلکٹر تھے لکھا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ اہل سغد اور دوسرے لوگ بخوشی اسلام نہیں لائے، انھوں نے صرف جزیہ سے بری ہونیکے لئے اسلام قبول کیا ہے، اسلئے جن لوگوں نے حق تعالیٰ کے فرائض اسلام ادا کرتے ہیں، اور قرآن کی کوئی سورہ پڑھی ہے، صرف انہی کا جزیہ معاف کر دیا، اتفاق سے اشترس نے ابن ابی العمرہ کو معزول کر کے انکی جگہ ہانی اور اشجینہ کو

نصب کیا، اور ان لوگوں نے تمام مسلمانوں سے جزیہ کی رقم وصول کرنا شروع کی، ابوالصیدار نے اس پر اعتراض کیا تو ہانی نے اشترس کی خدمت میں لکھا کہ لوگ مسلمان ہو گئے اور مسجدیں تعمیر کر لیں، بخارا کے زمیندار بھی اشترس کے پاس آئے اور لکھا کہ اب خراج کس سے وصول کیا جائیگا، تمام لوگ غریب ہو گئے، اب اشترس نے تمام عمال کو لکھ دیا کہ جن لوگوں سے پہلے جزیہ وصول کیا جاتا تھا، اسی طرح دوبارہ وصول کیا جائے، اس طرح مسلمانوں پر دوبارہ جزیہ کی رقم عاید کی گئی، اور اسکا استفادہ ناگوار اثر پڑا کہ سمرقند کے سات ہزار باشندے شہر سے باہر نکل کر سمرقند سے سات میل کے فاصلہ پر آباد ہو گئے، نصر بن سیار کے ہاتھ پر بھی بخارا کے بعض چودہری اسلام لائے، طبری میں ایک ضمنی موقع پر ہے،

ومعہ دھقانان من دھاقین بخارا وکانا انکے ساتھ بخارا کے دو چودہری تھے جو نصر بن سیار کے اہلما علیٰ النصر، ہاتھ پر اسلام لائے،

نصر بن سیار نے اس معاملہ میں سب سے بڑا جو کام کیا وہ یہ تھا کہ جن مسلمانوں سے اب تک جزیہ وصول کیا جا رہا تھا انکو اس سے بالکل بری کر دیا، چنانچہ اس نے ایک خطبہ میں کہا کہ جن مسلمانوں سے جزیہ وصول کیا جاتا ہے یا ان پر بہاری محصول لگایا گیا ہے اور شرکین کے ساتھ اسی نسبت سے رعایت کر دی گئی ہے، وہ لوگ منصور کی خدمت میں رافضہ کریں، وہ اس رقم کو مشرکین کی طرف منتقل کر دیں گے،

ان تمام واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ خلفائے بنو امیہ کے زمانہ میں اشاعت اسلام کا کام سرسری اور ضمنی نہ تھا بلکہ نظام حکومت کا ایک جزو تھا اور اسکا اثر سیاست و ملک پر پڑتا تھا،



## نقد العرب قبل الاسلام

از جناب مولوی محمد سعید صاحب انصاری رفیق دارالصفین

اہل عرب ازل سے وحشی ہیں اور ہزاروں برس تک عرب عراق اور شام کے صحراؤں میں مارے مارے پھرے ہیں لیکن یہ عجیب بات ہے کہ انکو جب اور جہان بھی حکومت کرنیکا موقع ملا تو انھوں نے دنیا کی تمام قوموں سے زیادہ تہذیب و تمدن کی اشاعت میں سرگرمی ظاہر کی اور طوفان نوح کے بعد سامی قوموں میں سب سے زیادہ جس قوم نے عروج حاصل کیا وہ عادات کی ہے اس نے تمدن کا رخ پھیر دیا، بابل، اسیریا، ایران اور فینیقیہ کی سلطنتیں برباد کر دیں، مصر سے کارباج تک خاک اڑادی، اور یونان و کریت کے ساحلوں پر اپنا علم بلند کیا، لیکن اس جاہ و جلال کے ساتھ اس نے ایسی عالی شان عمارتیں بھی تعمیر کیں کہ آج کے فرق تمدن کا تاج ہیں۔

عاد کے بعد ثمود نامور ہوئے، انھوں نے سنگتراشی میں وہ کمال دکھایا کہ ضرب المثل ہو گئے، عرب کی اور قوموں نے بھی تہذیب و تمدن کی ترقی میں نہایت نمایاں حصہ لیا، حمورابی شاہ بابل نے حضرت مسیح سے (تقریباً) ۲۱۵۰ برس پہلے ایسے قوانین وضع کئے جو اس زمانہ کے سطح سے نہایت بلند ہیں، اور جنکی وجہ سے وہ آج دنیا کا سب سے پہلا مقنن سمجھا جاتا ہے، اسی سلطنت نے لوگوں کی تعلیم کے لئے ایک شاندار مدرسہ تعمیر کیا جو عہد تاسیخ میں سب سے پہلا مدرسہ سمجھا جاتا ہے اور جسکے کھنڈرات تک زیبا راہیں اپنی قدامت کا ثبوت دے رہے ہیں، ان حالات کو دیکھتے ہوئے جب طرح یہ کتنا صحیح ہے کہ اہل عرب ازل سے بدو اور نامی ہیں، اسی طرح یہ بھی صحیح ہے کہ وہ تہذیب و تمدن کی نہایت قدیم حامی اور اقوام عالم کے سب سے پہلے مسلم ہیں،

عنوان بالا کا مقصد بھی تمدن عرب کے ایک تاریک پہلو پر روشنی ڈالنا ہے، یہ ظاہر ہے کہ اقوام عرب زمانہ دور از سے تمدن یمن اور انھوں نے بڑی بڑی حکومتوں کی تاسیس کی تھی اسکے ساتھ چونکہ وہ تجارت پیشہ بھی بہتین، اسلئے انھوں نے اپنے کاروبار میں ان تمام صورتوں سے کام لیا جو جنگی بالعموم تجارت میں ضرورت ہوتی ہے، مثلاً لین دین اور خرید و فروخت میں چاندی سے دوسری چیزوں کا تبادلہ ہوتا ہوگا اور ہمارے کاروبار میں اعتماد کے ذرائع پیدا کئے ہونگے اور اسکی مختلف صورتیں نکالی ہونگی، اور اس مقصد کے لئے انھوں نے چمک، دستاویز اور تحریری معاہدوں سے کام لیا ہوگا چاندی سونے کے پوہار میں چونکہ کھرے کھولے کا خدشہ لگا رہتا ہے اسلئے انھوں نے بادشاہ کی حیثیت سے سونے چاندی کے سکے ڈھالے ہونگے اور ان پر بادشاہ کی تصویر یا کوئی اور علامت بنائی ہوگی، ان اسباب کے ساتھ جو ممالک ہم سرحد ہونگے انکے تمدن کا اثر بھی ان پر ضرور پڑا ہوگا اور اس لحاظ سے بھی انھوں نے اس طرف توجہ کی ہوگی،

چونکہ عرب نے قانون ارتقاء کی مطابق ترقی کی ہے اسلئے انکی ابتدائی سلطنتوں میں ان چیزوں کا تلاش کرنا بالکل بیوقوفانہ ہے، یہی وجہ ہے کہ عادات اہل عرب کی قدیم ترین قوم ہے اسکے متعلق اس باب میں ایک حرف منقول نہیں، اور چونکہ وہ قوم نوح کے بعد دنیا کی پہلی حکمران جماعت ہے اسلئے یہ امید کرنا بچا ہی کہ اس نے دنیا کے اس ابتدائی زمانہ میں اس حد تک ترقی کر لی ہوگی، البتہ جب ۲۴۴ ق م میں بابل میں اس عظیم الشان سلطنت کے کھنڈروں پر ایک جدید عربی سلطنت کی بنیادیں قائم ہوئیں، اور دنیا تہذیب و تمدن میں کچھ اور آگے بڑھی تو اس نے تجارت کو قانون کے تحت میں لا کر نقدی لین دین اور تجارت کی دوسری قسموں کو ایک نظم اور مرتب شکل میں تبدیل کر دیا اور چمک اور تحریری معاہدوں کا طریقہ رائج کیا چنانچہ اس سلطنت کے تین بادشاہوں رسن، حمورابی (Khammurabi)



اور سموایلونا (Samau-iluna) کے زمانوں کی بہت سی چکین اور معاہدے ۱۵۴۴ء میں لافیتوس (W. K. Loftus) نے دریافت کئے ہیں اور وہ یورپ کے عجائب خانوں میں موجود ہیں،

چونکہ یہ چک اور عہد نامے کاغذ پر نہیں لکھے جاتے تھے بلکہ گیلی مٹی پر کھودے جاتے اور آگ میں پکائے جاتے تھے اسلئے انکو سکے کا ایک حد تک دیباچہ سمجھنا چاہیے، کیونکہ سکے دراصل اس لوہے کے پٹے کو کہتے ہیں جس پر کوئی صورت یا کلمہ منقوش ہوتا ہے،

حمورابی کے قوانین میں بھی جو حضرت موسیٰ سے تقریباً آٹھ سو برس پہلے وضع کئے گئے ہیں، ایک مقام پر چک کا لفظ آیا ہے، چنانچہ دفعہ ۴۸ میں ہے،

”اگر کسی پر سودی قرض ہو اور اسکی کہنتی طوفان سے تباہ یا کسی اور صورت سے ضائع ہو جائے یا پانی کی قلت کے باعث گیہوں نمونہ چل کر سکے ہوں تو یہ شخص قرضخواہ کو گیہوں نہ ادا کرے بلکہ اسکی چک کو پانی میں ڈبو دے اور اس سال کا سود نہ دے،“

یہ قوانین اپنی اصلی زبان خط اور فرانسیسی ترجمہ کے ساتھ ۱۸۰۲ء میں پروفیسر شل نے چھاپے ہیں اور اس مجموعہ کا نام ”نصوص سامیہ عیلامیہ“ (Nouvelles Textes Elamites) رکھا ہے، انگریزی میں سٹرکلانی (Clay) نے انکا ترجمہ کیا ہے اور کتاب کا نام Light on the Testament from Chaldean رکھا ہے، عربی میں ان قوانین کا ترجمہ جرجی زیدان ایڈیٹر الملک نے کیا ہے،

ان قوانین کے بعض دفعات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ نقدی لین دین میں چاندی مستقل تھی، اور اس سے یہ صاف ثابت ہو جاتا ہے کہ اس سلطنت نے اس قدر ترقی کر چکی تھی کہ باوجود سکے نہیں ڈھالتا،

ہمارے خیال میں عرب میں سب سے پہلے جس سلطنت نے سکے کو رواج دیا وہ سبیا ہے، سبائی سلطنت، رقبہ، تجارت اور دولت کے لحاظ سے تمام گذشتہ سلطنتوں سے بڑھی ہوئی تھی، چنانچہ اس نے سکے ڈھالنے کے لئے چند خاص مقامات مقرر کئے تھے جن میں ایک مارب کا نام بھی ”سلیمن“ بھی تھا، سبائیوں کے جو سکے اسوقت دستیاب ہوئے ہیں ان میں سے جن پر یہ عبارت کندہ ہے، ”بیت سلیمان وحض مارب“ یہ سکے بہت بڑی تعداد میں ملے ہیں اور اس سلطنت اسٹریا کے ادبی عجائب خانہ میں محفوظ ہیں، اور انکی چند سکلیں مسٹر مولر

(Müller) کے ذریعہ سے ہم تک پہنچی ہیں، مسٹر موصوف نے اپنی کتاب Sündarische Altertümer im künsthistorischen Hofmuseum کے تحت سے سکون کا عکس شائع کیا ہے اور انکو کیسے قد واضح کر کے لکھا ہے انکا بیان ہے کہ ان کے بادشاہوں نے سکے ڈھالے تھے جن پر انکی صورتیں، انکے نام اور ان شہروں کے نام جہاں یہ سکے ڈھالے جاتے تھے خط سند میں منقوش ہوتے تھے اور ان پر سیاسی یا اجتماعی اشارات ہوتے تھے مثلاً اللہ، شکرہ، یا بیل کا سر زراعت اور فلاحیت کا رمز تھا یا چاند کی صورت انکے نزدیک رعز دینی تھا، ان رموز کے کنارہ خط سند میں ایک تحریر ہوتی تھی۔

سکون کی ان صورتوں سے شاہان مین کے عجیب و غریب حالات سامنے آگئے ہیں جو کسی اور طریقہ سے معلوم نہیں ہو سکتے تھے، مثلاً یہ کہ انکے گیسو کئی حصوں پر تقسیم ہو کر گردن کا لوہا بن گئے تھے یا انکی ڈاڑھیاں اور مونچھیں بڑی ہینیں ہوتی تھیں، ورنہ ظاہر ہے کہ سکون میں شہر کے حصوں کی طرح نمایاں ہوتیں، اس سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ وہ لوگ اس معاملہ میں مصریوں کی مشیتوں کے متاثر تھے،

سبائیوں کے سکے چھوٹے بڑے ہر قسم کے ہوتے تھے، اسلام کے ابتدائی زمانہ میں جو درہم



میں میں راج تھا اسکا اسلام کی تاریخوں سے پتہ چلتا ہے، چنانچہ علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں  
 کان منها البغلی ثمانیۃ دوانق والطبری اربعة دوانق دراهم میں بنی ۸ دانگ کا طبری ۴ دانگ کا مغربی ۸ دانگ کا  
 والمغربی ثمانیۃ دوانق والیہنی ستة دوانق اور بنی ۶ دانگ کا ہوتا تھا،

انہا کے بعد انباط کا منبر ہے جو حضرت اسمعیل کی اولاد تھے، اور شمالی عرب سے تھام نک  
 حکومت کرتے تھے، ان لوگوں نے بھی سکے ڈھالے تھے لیکن چونکہ مورخین عرب انکو عجی سمجھتے ہیں  
 اسلئے تاریخوں میں انکا ذکر کم آتا ہے، تاہم ہمارے مورخین اسقدر تسلیم کرتے ہیں کہ عرب میں جو درہم  
 راج تھے وہ عجی وارالضرب کے تھے، چنانچہ علامہ بلاذری نے لکھا ہے،

کانت الدراہم من ضرب الاعاجم دراهم عجیون کے ہاں چھوٹے بڑے ہر قسم کے  
 مختلفہ کبارا وصغارا ..... ڈھالے جاتے تھے،

اعاجم کے لفظ سے جیسا کہ عام مورخین سمجھتے ہیں اہل فارس مراد ہیں، ممکن ہے کہ یہ صحیح ہو  
 لیکن ہم اسقدر اضافہ کرنا چاہتے ہیں کہ اسہیں انباط کو بھی داخل کر لیا جائے اور چونکہ وہ مدینہ کے  
 قرب میں حکومت کرتے تھے انیز انکے سکے مختلف قسم کے چھوٹے بڑے ہوتے تھے اور تجارتی تعلقات  
 کی وجہ سے وہ حجاز میں راج تھے، اسلئے کوئی تعجب نہیں کہ عربوں نے انکو عجی سمجھا ہو، کیونکہ  
 عرب انباط کو تہذیب و تمدن اور عادات و اطوار کے لحاظ سے عجی سمجھتے تھے،

بہر حال انباط نے سکے ڈھالے، اور جہان تک ہمارا خیال ہے یہ یونانیوں کا اثر تھا، کیونکہ  
 یہ سکے اسی طرز کے ہوتے تھے، انباط میں عارت سوم نہایت شان و عظمت کا بادشاہ گذرا  
 یونانی اسکوفیلین (Philhelene) کہتے تھے جسکے معنی ہیں محب یونان اسنے  
 مشرق میں دشمن پر حکومت کی تھی وہاں سے واپس ہوا تو خود اپنے نام کے سکے جاری کئے

حارث نے اور بھی مختلف الحجم کئی قسم کے سکے ڈھالے تھے جنہیں سے ہکو صرف پانچ قسم کے  
 معلوم ہیں، ایک سکہ میں اسکے سر کی شکل ہے اور داہنی طرف رخ کے بیٹھا ہے، سکہ کے دوسری  
 طرف ایک عورت بنی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اسکی مدد کے لئے اگر کھڑی ہوئی ہے اس عورت کے  
 پیٹ اور پیچ کی طرف یونانی خط میں کچھ لکھا ہوا ہے، پشت کی طرف بادشاہ کا نام ہے جو یونانی خط  
 میں ہو نیکے ساتھ یونانی الاصل بھی ہو گیا ہے یعنی (ΑΣΙΛΕΟΣ ΑΡΕΤΟΥ)  
 نہ کی طرف اسکا لقب فیلیپین یعنی محب یونان لکھا ہوا ہے باقی سکون میں کیسقدر تفاوت ہے  
 لیکن تحریر سب پر ایک ہے،

عبادہ ثانی کے سکہ پر بائیں طرف اسکے سر کی اور داہنی طرف گد کی صورت ہے جسکے  
 سامنے بظنی حروف میں ایک نقش ہے، جسکے معنی ہیں "شاہ عبادہ"، گد کے پشت کی طرف  
 شاہ انباط اور سر پر "س" لکھا ہے، عبادہ کا ایک اور سکہ ہے جسکے ایک طرف دوسرا اور  
 دوسری طرف گد کی شکل ہے اور تحریر وہی ہے جو پہلے سکے میں ہے،

مالک اول کے سکہ میں ایک طرف دوسرے اور دوسری طرف گد، اور اسپر جو عبارت  
 لکھی ہے اسکا ترجمہ یہ ہے "بادشاہ انباط کے ملک کا مالک"

عبادہ ثالث اور حارث راج کے زیادہ حالات معلوم نہیں اور نہ انکے سکون کی تفصیل  
 ہماری نظر سے گذری ہیں، لیکن اسقدر یقینی ہے کہ انکے زمانہ میں سکے ڈھالے جاتے تھے حارث  
 راج کے بعد سلطنت میں ضعف آگیا تھا اور عورتیں ریاست میں دخل ہو گئی تھیں تاہم انکے



زمانہ میں بھی سکے ڈھالے گئے اور ان پر مردوں کے ساتھ عورتوں کے نام بھی لکھے گئے،

تدمر | تدمر شام کا ایک شہر ہے، وہاں عمالقہ کی اولاد نے اثر پیدا کر کے ایک حکومت قائم کی جو ملکہ زینوبیا کے زمانہ میں مصر، شام، عراق، الجزائر، اور ایشیائے کوچک تک وسیع ہو گئی تھی اسکے بادشاہوں نے بھی سکے ڈھلائے تھے جو اسکندر یہ کے سکون کے نمونہ پر تھے چنانچہ بیان ہم ان کے دو سکون کا تذکرہ کرتے ہیں، ملکہ زینوبیا کے سکے پر ایک طرف اسکے چہرہ کی منڈھون تک تصویر ہے اور کنارہ کنارہ یونانی خط میں اسکا نام اس طرح کندہ ہے "سپتیمیا زینوبیا"، دوسرے رخ پر ایک اور شکل بنی ہے، وہب اللات کے سکے پر دونوں رخ اسکی تصویر ہے اور اسکا نام اور لقب کندہ ہے، وہب اللات نے شام میں اپنا لقب "اغسطس" رکھا تھا جو شاہان روم کا لقب تھا،

قریش | قریش نے مکہ میں اگرچہ ایک چھوٹی سی جمہوری ریاست کی بنیاد ڈالی تھی، تاہم ان کے سکے ڈھالنے کا موقع ہنن مابیکہ وہ روم اور ایران کے سکون سے کام لیتے تھے، چنانچہ علامہ بلاذری لکھتے ہیں،

كانت دنانير هرقل ترد على اهل مكة في الجاهلية  
وترو عليهم دلاهم الفرس البغلية .....  
بني درهم آتے تھے،  
دوسری جگہ لکھتے ہیں،

كانت الدنانير ترو دوهية والدراهم كسروية  
في الجاهلية،  
جاہلیت میں دینار روم سے اور درہم کسری کے بیان سے آتے تھے،

اس سے معلوم ہوا کہ مکہ میں سونے کے سکے روم سے اور چاندی کے ایران سے آتے تھے

ایران کے درہم کا نام بنی تھا، ابن خلدون کے حوالہ سے ہم نے اوپر جو چند درہم کے نام بتائے ہیں ان میں بنی سے بھی ایرانی درہم مراد ہے،

لیکن اسکا یہ مطلب ہنن کہ قریش کے کاروبار کا صرف انہیں سکون پر دار و مدار تھا ان کے بیان میں دین کی اور بھی صورتیں ہیں، چنانچہ انھوں نے سکون کے بجائے چند اوزان مقرر کئے تھے اور ان کے بموجب وہ خرید و فروخت کیا کرتے تھے، علامہ ابن خلدون نے لکھا ہے،

كانوا يتعاملون بالذهب والفضة وزنا  
وه سونے چاندی کو وزن سے لیتے دیتے تھے اور  
فارس سے جو درہم دینار آتے تھے انکو بھی کاروبار  
میں وہ وزن ہی کے لحاظ سے استعمال کرتے تھے،  
مورخ بلاذری لکھتے ہیں،

كانوا لا يتبايعون الا على  
انها تدر...  
وہ درہم دینار کو صرف اس وجہ سے لیتے تھے کہ وہ بھی  
سونے چاندی کے پتر ہوتے تھے،

دوسری جگہ لکھتے ہیں،

كانت لقریش اوزان في الجاهلية فدخل الاسلام  
فاقرت على ما كانت عليه. كانت قریش یزن  
الفضة بوزن تسمیه درهما و یزن الذهب  
بوزن تسمیه دینارا.....  
قریش کے جاہلیت میں چند اوزان مقرر تھے اسلام  
آیا تو وہ برقرار رہے، قریش چاندی کو ایک وزن سے  
تولتے تھے اور اس وزن کو درہم کہا کرتے تھے اور سونے کو  
جس وزن سے تولتے تھے اسکا نام دینار رکھتے تھے،

اس اخیر روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ درہم دینار قریش میں بانٹ کے بجائے کام  
آتے تھے، قریش کے اوزان کے نام یہ ہیں،



## نام وزن

## مقدار وزن

وزن ۱۰ درہم

وزن ۶ دینار

وزن شعیبہ

وزن درہم کا ۴۰ دان حصہ

اوقیہ

۲۰ درہم

نقش

۲۰ درہم

نواہ

۵ درہم

قریش انہیں اوزان سے سونا چاندی خریدتے تھے اور انہوں نے ایک مخصوص وزن کا ایک پیمانہ بنایا تھا جسکو وہ ثقال کہتے تھے

لیکن ان اوزان اور رومی و ایرانی سکون کے ساتھ ہوا سلام سے پہلے چند اور سکے بھی معلوم ہوتے ہیں جنکو ابن خلدون "نقد جاہلیت" کہتا ہے، چنانچہ اس نے لکھا ہے،

طرح النقود الجاہلیۃ راساً حتی خلصت ونقش عبد الملک نے جاہلیت کے تمام سکون کو صاف کر دیا علیہا سکہ وتلاشی وجودھا ..... اور ان پر پتہ لگا دیا اور اس طرح وہ بالکل معدوم ہو گئے

وہب بن کیسان نے انہیں سکون کو چھپے لگنے کے قبل دیکھا تھا، انکا بیان ہے کہ یہ سکے بالکل سادے تھے اور ان پر کچھ لکھا نہ تھا، وہب کے الفاظ یہ ہیں،

رأیت الدنانیر والدراہم قبل ان ینقشھا عبد الملک بن نے دنانیر اور دراہم کو عبد الملک کے پہنچنے سے مسوختہ، قبل بالکل سادہ اور غیر نقش دیکھا تھا

حسن نے مسلمانوں کو مخاطب کر کے ایک موقع پر کہا تھا، کان الناس وھماھل کفر قد عرفوا موضع هذا لوگوں نے کفر کی حالت میں بھی درہم کے رتبہ کو پہچان لیا

لے فتوح البلدان صفحہ ۴۲، ایضاً، ۲۸۹ صفحہ ۲۸۹، فتوح البلدان صفحہ ۴۲، ۴۳

الدراہم من الناس فجود ولا واخلصوا فلما ملأ

الیکرغش شمولہ وافسد ثمولہ ولقد کان

عمر بن الخطاب قال ھممت ان اجعل

الدراہم من جلود الابل فقیل لہ اذا

لا یبصر فامسک

انصار قریش کی طرح انصار نے بھی مدینہ میں ایک ریاست قائم کر لی تھی، لیکن جہانگیر

علم ہے وہاں کبھی سکے نہیں ڈھلا گئے، حضرت رافع بن خدیج پیام جاہلیت کی نسبت لکھتے ہیں،

واما الذھب والورق فلما یکن یومئذ

سونا اور ورق فلما یکن یومئذ

جزیرہ نماے سینا میں بھی جو عرب کا سرحدی حصہ ہے بعض سکون کا پتہ چلتا ہے،

علامہ مقریزی ۵۲۷ھ میں "یتہ" کی طرف چند غلاموں کے ہاگنے کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

وہاں انہوں نے ایک شہر میں نو سونے کے دینار پائے جن پر ہرن کی صورت کندہ تھی اور انکی

تقریباً عربی زبان میں تھی،

چونکہ یہ مقامات یہود اور انباط دونوں کے زیر اثر رہے ہیں، اسلئے ہم بلا تعین کہہ سکتے ہیں کہ

یہ سکے انہیں دونوں قوموں کے ہونگے، یہودی سکون کے نقشوں کا ہوا علم ہنر، بنطی البتہ اپنے

سکون پر ایک رخ گد کی صورت بناتے تھے، ممکن ہے کہ وہ ہرن کی صورت بھی بعض سکون میں بناتے

ہوں جس طرح سبا کے سکون میں مختلف صورتیں ہوا کرتی ہیں، اشلا شکرہ، الو، چاند وغیرہ،

بہر حال قدیم عرب کے سکون کے متعلق جو کچھ قدیم و جدید تحقیقات ہو وہ اسقدر ہی ممکن ہے کہ

نیز ان سلسلہ میں وسعت پیدا ہوا اور انار قدیمہ کے تھیس دیگر عربی سلطنتوں کے سکے بھی ڈھونڈ نکالیں،

لے فتح البلدان صفحہ ۲۸۹، ۲۹۰ صفحہ ۲۸۹، ۲۹۰



# اَخْبَرُكَ وَتَسْمَعُ

## عبد اللہ بن مبارک

اندولوی ابو الحسنات ندوی

اسلام کے عداول میں بیشمار ایسی ہستیاں پیدا ہوئیں جن سے اسکا تاج فخر اتیک تابان ہے۔ یہی بزرگوار ہیں جنکے کارنامے اسلام کے اصول معاشرت و طریق زندگی کا آئینہ ہیں، جنہیں ہم اسکے حق تعالیٰ کے ایک ایک خط و خال کو اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں، دین، ملت، علم و فن، اور احباب و اعزہ کے حقوق خدمت کو ادا کرنا انسانی زندگی کی اصلی کامیابی ہے، اسلئے وہ زندگی جنہیں قوم و مذہب کی خدمت کا کوئی حصہ نہ ہو درحقیقت موت ہے، اور جب کسی قوم میں اس قسم کے افراد بڑھ جاتے ہیں تو وہی موت تمام قوم پر چھا جاتی ہے، دنیا کی دوسری اقوام و مذاہب نے ان چیزوں کو اخلاق و فرائض انسانیت کی نگاہ سے دیکھا ہے لیکن اسلام نے انکو مذہبی حیثیت سے پیش کیا، اس بنا پر ایک مسلم کسی طرح بھی ان سے تغافل نہیں کر سکتا، موجودہ دور گمراہی میں جہاں ہم اور بہت سے فرائض ملی سے دور جا پڑے ہیں، اس صراطِ مستقیم کو بھی ہم نے گم کر دیا ہے، ایسی حالت میں ہمارے لئے اسلاف ہی کی زندگیاں شعلِ راہ کا کام دے سکتی ہیں،

حضرت عبد اللہ بن مبارک کی زندگی جبکا ایک سرسری خاکہ اسوقت آپکے سامنے ہی اسلام کے طرز حیات کا ایک مکمل نمونہ ہے، جس سے ہر زندگی کے ہر شعبہ میں ہدایت مل سکتی ہیں چونکہ اسوقت آپکی زندگی پر تفصیلی تبصرہ کرنا مقصود نہیں ہے، اسلئے مختصراً انہیں واقعات و حالات کو لیا جاتا ہے جو عملاً مفید اور کارآمد ہیں، اور جنکی مجموعی کیفیت سے یہ معلوم ہو سکیگا کہ وہ اسلامی زندگی کیسے جو دین دنیا کی فلاح اور برکت و کامیابی کی ضامن ہوتی ہے، امام ممدوح ایک طرف عالم بگاہہ دوسری طرف ناچک

اور دوسری طرف اسلام کے جان نثار سپاہی تھے،

## پیدائش اور تعلیم

حضرت عبد اللہ بن مبارک کے باپ ایک غلام تھے انکی شادی انہین کے آقا کی لڑکی سے ہوئی، یہ اس مبارک زمانہ کا عام دستور تھا کہ اہلیت و قابلیت کو دیکھ کر آقا اپنے غلاموں کو بھی اپنی لڑکیاں دیدیتے تھے، خدمت و بندگی آج کی طرح ننگ و عار اور تذلیل و تحقیر کا باعث نہ تھی، حضرت عبد اللہ بن مبارک اسی لڑکی کے بطن سے پیدا ہوئے، آپکی پیدائش بمقام مروستہ میں ہوئی، یہ مسلمانوں کا قدیم شہر اب روس کے علاقہ میں داخل ہے، ابتدائی تعلیم و تربیت کے حالات نہیں ملتے مگر قیاس یہ ہے کہ اس زمانہ میں جبکہ اسلام کا علمی فیض ہر جگہ عام تھا اور عالم اسلامی کے گوشہ گوشہ سے فضل کمال کا چشمہ ابل رہا تھا، ہر قریہ و شہر میں بکثرت علما و فضلاء رہا کرتے تھے، گو آج کی طرح اس عہد میں یونیورسٹیوں اور کالجوں کی عالیشان درسگاہیں موجود نہ تھیں لیکن واقعہ یہ تھا کہ ہر عالم جہاں بھی تھا بجائے خود ایک یونیورسٹی تھا، جسکے فیضان علمی سے پیر و جوان، امیر و غریب، مالامال تھا، غالباً حضرت عبد اللہ نے بھی مروستہ میں تعلیم کے ابتدائی مراحل طے کئے ہونگے، ان سے فراغت پانچے بعد اس زمانہ کے عام مذاق کے مطابق حضرت عبد اللہ بھی فن حدیث کی تحصیل کی طرف متوجہ ہوئے، امام سفیان ثوری، اور حضرت مالک بن انس کے آگے زانو سے تلمذ کر لیا، اور فن حدیث میں پوری دستگاہ حاصل کی، امام مالک کی مشہور کتاب موطا کے ایک نسخہ کے راوی عبد اللہ بن مبارک بھی ہیں۔ تحصیل حدیث میں حضرت عبد اللہ نے جو سعی و محنت صرف کی اور جس غیر معمولی توکل سے انھوں نے کام لیا اسکا ادنی ثبوت یہ ہے کہ اس زمانہ میں علمی سلطنت کے جو مشہور مرکز ی شہر تھے امام ممدوح کے لئے جہاں پیانے ان سب کا دورہ کیا تھا، تم ان مشکلات سفر کا اسوقت اندازہ بھی نہیں کر سکتے، گو ہر قدم پر پیش آتی ہوئی، مصر و شام، حجاز و یمن کے اکثر شہروں میں ان کا گزر ہوا تھا، یہی سب



امام احمد بن حنبل یہ فرمایا کرتے تھے کہ عبد اللہ بن مبارک کے زمانہ میں ان سے بڑھ کر علم کا طالب کوئی دوسرا نہ تھا،

امام موصوف کے شیوخ حدیث کی فہرست میں تابعین میں سے ہشام بن عروہ، یحییٰ انصاری، سلیمان بن یحییٰ، ابن عون، موسیٰ بن عقبہ، اسمعیل بن خالد، عبد الرحمن بن زید، اور شیخ تابعین میں سے سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، مالک، شعبہ وغیرہ ائمہ کبار کے علاوہ دوسرے بیسیوں نام ہم پاتے ہیں، پھر جس طرح آپ کے شیوخ و اساتذہ میں مشاہیر ائمہ حدیث کے نام نظر آتے ہیں اسی طرح آپ کے تلامذہ اور رواد کی فہرست بھی سراۓ ناز اصحاب حدیث کے ناموں سے بھری پڑی ہے، جن میں سے بعضوں کے اسماء گرامی یہ ہیں، جعفر بن سلیمان، یحییٰ بن سعید، یحییٰ بن یحییٰ، ابو داؤد و عطار، ابو الاحوص، فضیل بن عیاض، ابواسحاق فزاری، ابو داؤد طیالسی، یحییٰ القطان، عبد الرزاق، امام کی عام شہرت و فضیلت نے انکی بزم حدیث کو مرجع عالم بنا دیا تھا اور انکی شہادت صرف انکے تلامذہ اور مستفیدین کے حلقہ درس کی وسعت سے مل سکتی ہے،

### ابن المبارک کی علمی خدمت

یہ زمانہ احادیث نبوی کی اشاعت و تبلیغ کا زمانہ تھا، ہر شخص اسی خدمت کو اپنے لئے دین دنیا کا سرمایہ فخر سمجھتا تھا، ہر جگہ رواد و تلامذہ اور شیوخ احادیث کی علمی مجلسیں برپا تھیں لیکن جگہ بہ جگہ عام اور وسیع تھا اسی لحاظ سے احادیث کی نقل و روایت میں بکثرت افراط و تفریطیں شروع ہو گئی تھیں، جسکا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ احادیث کے ذخیرہ میں معتد بہ حصہ ضعیف اور بیض حدیثوں کا شامل ہو گیا تھا، مگر اسی افراط و تفریط کے ساتھ ساتھ اصول ضبط و احتیاط کی بنیاد بھی پڑ گئی تھی، ہر شیخ حدیث کی روایات کی چنانچہ بین شروع ہو گئی تھی، جرح و تعدیل کا بازار گرم تھا حدیث کا ذخیرہ لفظانہ سے نکلنے ہی ثبوت، صحت، روایت اور خود راوی کے ذاتی حالات کی تفتیش شروع ہو جاتی تھی

اس زمانہ کا کوئی راوی حدیث جب تک کہ اسکے ضبط و احتیاط پر پوری طرح اعتماد نہ ہو حدیث کا کمال نہیں مانا جاتا تھا، اور انکی روایت مقبول و مسلم نہ تھی، اس بنا پر تمام اساتذہ حدیث نے تنقید و تحقیق روایات کے لئے بہت سے اصول بنائے تھے جنکا مجموعہ آج ہمارے سامنے اصول حدیث کے نام سے موجود ہے، عبد اللہ ابن المبارک نے بھی اس فن میں بہت ہی کارآمد اور صحیح و معتبر اصول وضع کئے تھے انہوں نے اس موقع پر انکو بوضاحت لکھا نہیں جاسکتا، لیکن پھر بھی چونکہ انکی علمی زندگی کا یہ زین کار نامہ ہے اسلئے یکسر قلم انداز بھی نہیں ہو سکتا، انکے بعض خاص اصول حسب ذیل ہیں انے معلوم ہو گا کہ اس فن میں شیخ ابن المبارک نے کس نکتہ سنجی سے کام لیا ہے،

### امام کے بعض اصول حدیث

(۱) حدیث کی صحیح و قابل حجت ہونے کے لئے یہ ضرور ہے کہ اسکے رواد ثقہ اور فقیہ ہوں، فقیہ کے یہ معنی ہیں کہ وہ الفاظ کی تاثیر زبان کے قواعد و محاورات اور مطالب کے طرز اداسے کما حقہ واقف ہوں، وہ حدیث جسکے رواد ثقہ ہوں، مگر فقیہ نہ ہوں قابل حجت ہی لیکن فقہ اول کی حدیثوں سے کم رتبہ ہے، (۲) حدیث کے قابل احتجاج ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ راوی نے خود اسکو سنا ہو اور روایت کے وقت تک اچھی طرح محفوظ رکھا ہو۔

(۳) قرب اسناد وجود حدیث کی دلیل نہیں ہو سکتا، رواد کی تعداد خواہ کیسے قدر ہو مگر ضروری ہے کہ ان میں سے ہر ایک ثقہ اور معتبر ہو،

(۴) روایت بالعمی کے قائل تھے، حدیث انما للمیت یعذب ببکاء النبی کو حدیث بالعمی تسلیم کرتے تھے،

(۵) اصول وراثت کو تسلیم کرتے تھے لیکن بالعموم نہیں بلکہ خاص حالتوں میں،

(۶) تدلیس یعنی راوی حدیث کا اپنے شیخ کو صراحتہ ذکر نہ کرنے کے سخت مخالف تھے،



اصنی چند اصول سے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ شیخ ابن المبارک نے اس فن کے لئے کس قدر نکتہ رس دماغ پایا تھا،

حدیث کی طرح فن فقہ میں بھی شیخ کا ممتاز پایہ ہے، ظاہر ہے کہ فقہ کی حیثیت اسلام کے مذہبی قوانین کی مزید تشریح و توضیح اور اسکے سیاسی و ملکی انتظامات کے مجموعہ سے زیادہ نہیں ہے، ضرورت مذہبی کے نقطہ نظر سے اسکو یوں سمجھو کہ ایک شخص سے نماز کا ایک رکن چوٹ گیا اب سوال یہ ہے کہ نماز ہوئی یا نہیں ایسی حالت میں رائے مختلف ہوئیں، یہ ممکن نہ تھا کہ تمام ارکان و شعار مذہبی فرض قرار دیدیے جاتے، اسلئے اشیاء، تفریع، حل النظر علی الظہیر سے کام لیا گیا، یہی چیز ہے جو فقہ کہلاتی ہے، صحابہ کرام میں سے عبداللہ بن مسعود، آپ کے بعد علقمہ، اسود، اور ابراہیم نخعی کے بعد دیگرے یہ خدمات انجام دیتے رہے آخر میں امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے اسکا سرشتہ اپنے ہاتھ میں لیا اور باقاعدہ شیرازہ بندی کی، امام اعظم نے فقہ کی تدوین و ترتیب کے لئے بارہ علمائے کرام کی ایک باقاعدہ مجلس مرتب کی تھی، ان میں دارالکران مجلس کے دوش بدوش حضرت عبداللہ بن المبارک بھی شریک کار تھے،

### ابن المبارک کا مرجعہ کہلانا

اسلامی فتوحات کا دائرہ جون جون وسیع ہوتا گیا اسکے حدود و اثر میں نئی نئی قومیں داخل ہوتی گئیں اور اسلامی سوسائٹی میں مختلف العقاید افراد داخل ہوتے گئے تو انہی افراد کے قدرتی حالات بنا پر اسلامی سطح خیالات میں جو اس سے پہلے بالکل ہموار اور ساکن تھی ایک حرکت پیدا ہوئی، اس حالت نے مسلمانوں کے معتقدات میں اختلافات محرزہ کی بنا ڈالی، اور ان میں جیسوں فرقے پیدا ہوئے جو اصول اسلامی میں تو کم و بیش موافق ضرورت تھے، لیکن انکے باجمعی فروعی اختلافات نے ایک طوفان عظیم برپا کر دیا، ابن المبارک کے زمانہ میں بہت سے فرقے پیدا ہو چکے تھے، ہنجلہ اور فرقوں کے ایک فرقہ مرجعہ نامی تھا، جسکے بعض خیالات نے درحقیقت اسلام کی بنیاد کو کمزور کر دیا،

فتحا جو اس زمانہ کی اصطلاح عام میں اہل اراے کے نام سے پکارے جاتے تھے ان میں سے اکثر اصحاب مرجعہ کہلائے کیونکہ مرجعہ کے عقاید ان حضرات میں بھی عام طور پر مقبول تھے، اعمال و ایمان نہیں، ایمان میں زیادتی دینی نہیں ہوتی، اور بالقصد تارک صلوٰۃ کا فرہین ہی یہ خیالات و امام اعظم مدون فقہ کے تھے، شیبان نے ایک موقع پر کہا کہ حضرت عبداللہ ابن المبارک جیسے میں اب آپکو اسکی خبر ہوئی تو بولے کہ شیبان نے یہ جوٹ کہا، کیونکہ میں اس فرقہ سے تین اصولی باتوں میں اختلاف کرتا ہوں، اول وہ ایمان قول بلا عمل کا نام رکھتے ہیں، میں قول و عمل دونوں کے مجموعہ کو ایمان سمجھتا ہوں، دوم عدا تارک صلوٰۃ کو وہ کافر نہیں کہتے، میں کہتا ہوں، سوم وہ ایمان کا گھٹنا ٹرینا نہیں مانتے میں مانتا ہوں،

قرینہ ظاہر کرتا ہے کہ اہل اراے حضرات سے میل جول اور امام اعظم کی بزم فقہ کی شرکت، ابن المبارک کے مرجعہ مشہور ہونے کا باعث ہوئی، فرقہ مرجعہ یا اہل اراے حضرات کے ان معتقدات کے ابطال و تغلیط کا یہ موقع نہیں تاہم اسقدر کہ بغیر ہا نہیں جاتا کہ درحقیقت انہیں تخیلات نے مسلمانوں کو نکما اور ذوق عمل سے نا آشنا کر دیا، شریعت محمدیہ جو نہ صرف عرب بلکہ ساری دنیا کے لئے ایک دعوت عمل تھی اسکو عجم کے مذہبی اقتدار نے اپنے ممتاز و صف تخیل آرائی کا مجموعہ بنا دیا،

### ابن المبارک کی نسبت ارباب بصیرت کی تلقین

شیخ کا پایہ انکی فضیلت علمی و خدمات اسلامی کے لحاظ سے جسقدر بلند ہے اسکی شہادت انکے معاصرین اور بعد کے فضلاء عصر کے اقوال سے ملتی ہے،

ابو اسامہ کا قول ہے کہ وہ فن حدیث میں امیر المؤمنین میں، سفیان ثوری اور شعب بن حرب کے برابر تھے کہ جس طرح عبداللہ بن المبارک زندگی بسر کرنے میں اگر ہلک کو شش کرین تو ویسی زندگی نہ ان تک بھی بسر نہیں کر سکتے، اسود بن سالم کا قول ہے کہ ابن مبارک امام مقتدی اور تمام لوگوں میں



سب زیادہ عامل بالسنۃ ہیں، عبد الرحمن بن ہمدی نے کہا کہ ائمہ حدیث چارہن، توری، مالک، حامد بن زید، ابن المبارک، ایک موقع پر انکے شاگرد نے کہا کہ اسے عالم مشرق مجھے حدیث بیان کیجئے اتفاق سے وہاں پر سفیان بھی موجود تھے، انھوں نے کہا یہ کیا غضب ہے کہو عالم المشرق والمغرب ومانہما اسمعیل بن عباس کا قول ہے کہ ما علی وجہ الاضی مثل عبد اللہ المبارک یعنی ابن مبارک جیسا تمام رو سے زمین پر کوئی دوسرا نہیں، عمار بن الحسن نے ابن مبارک کی مدح لکھی ہے جنہیں کے دو شعر یہ ہیں،

اذا سار عبد الله من مريضة فقد سار منها نورها وجمالها

جب کسی رات عبد اللہ مریض سے باہر چلے جاتے ہیں تو اسکا نور و جمال اپنی رونق بھی جاتی رہتی ہے

اذا جمع الاخيار من كل بدلة فجمع فيهما وانت هلالها

اگر ہر شہر کے اچھے لوگ جمع کئے جائیں تو وہ ستارے ہونگے اور تو ان میں ہلال

### عام عادات و اخلاق زندگی

شیخ ابن المبارک کے عہد میں سادگی، اداسے حقوق، حسن معاشرت جو اسلامی زندگی کی ممتاز خصوصیتیں ہیں عام طور پر موجود تھیں، یہاں تک کہ اس زمانہ میں اسلام کی معاشرتی کشش نے ایشیا کی غیر فونیون پر بھی اپنا اثر قائم کر لیا تھا یہی وجہ تھی کہ مسلمانوں کے گھرانے عشرت گدے بن گئے تھے، شیخ ابن المبارک کی زندگی جسے جتہ جتہ واقعات زیر تحریر ہیں اسلامی زندگی کے تمام محاسن کی مجموعہ تھی۔ زمانہ کے لحاظ سے اگرچہ شیخ ابن المبارک عہد نبوی سے تقریباً ایک صدی بعد پیدا ہوئے،

لیکن طرز زندگی و اصول معاشرت کے لحاظ سے وہ گویا عہد نبوت کی معاشرت کا ایک نمونہ تھے صحابہ کرام کے واقعات اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و سیر کو انھوں نے محض بحیثیت علم کے نہیں سیکھا بلکہ اپنی تمام معلومات انہار و احادیث پر عملاً بھی کار بند ہوئے، وہ اپنی وضع قطع، خوراک و لباس

قول و عمل، معاشرت و طرز زندگی ہر چیز میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی زندگی کی نظیر و نمونہ تھے، یہاں تو ازی جو مسلمانوں کے اخلاق کا مذہبی عنصر ہے، اس میں بھی آپ کا رنگ بہت بلند تھا، وہ اپنے اہل باب، اعزہ، پڑوسی اور مسافروں کی بڑی خاطر داری کرتے تھے، انواع و اقسام کے کمانے کمانے کا بہت شوق تھا، ابواسحاق طالقانی کا بیان ہے کہ میں نے دو آدمیوں پر کچی ہوئی مرغیان دیکھیں، دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ شیخ ابن المبارک کے دسترخوان کا سامان ہے، ان میں ہمہ بذات خاص وہ خود اکثر روزے رکھا کرتے تھے، عام عادت تھی کہ جب کبھی کچھ کھاتے تھے تو کسی ہمان کو ضرور شریک کر لیتے تھے، ایک موقع پر اس بارہ میں اسے سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ جو کھانا کسی ہمان کے ساتھ کھایا جاتا ہے اللہ تعالیٰ اس کا حساب نہیں لیتا،

وقت کا اکثر حصہ تنہائی و گوشہ عزلت میں بسر کرتے تھے، بعض لوگوں نے ان سے دریافت کیا کہ آپ اس طرح کیونکر تنہائی کی زندگی بسر کر لیتے ہیں، آپ نے فرمایا کہ بہائی میں تنہا کبھی نہیں رہتا اور میری طبیعت کسی وقت بھی نہیں گھبراتی کیونکہ میں ان اوقات میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کرام، یعنی احادیث کے ساتھ مشغول رہتا ہوں،

جب کتب و مواظب کا مطالعہ کرتے تو اس طرح آہ و بکا کرتے کہ گویا کوئی گناہ ذبح کی جا رہی ہے، ان میں ہمہ علم و فضل خاکساری کا یہ حال تھا کہ جب اپنی طرف کوئی قول منسوب ہوتا سنتے تھے تو خود راہی سے ملکر یا آدمی بھیج کر یہ کہلا بھیجتے تھے کہ میری ہستی کیا ہے اور میں کون ہوں کہ میری باتیں خط لکھائی ہیں اور میرا قول لکھا اور بیان کیا جاتا ہے،

مجلس کے آداب و تہذیب کا یہ حال تھا کہ ایک مجمع میں ایک شخص کو چپینک آئی اور اس نے سب تاعذہ اسلامی الحمد للہ نہیں کہا، آپ دیر تک منتظر رہے پھر اس سے یہ کہنے کی بجائے کہ تم نے الحمد للہ کیوں نہیں کہا یہ سوال کیا کہ بہائی جب انسان چپینک ہے تو کیا کہنا چاہیے اس نے کہا



الحمد للہ، آپ نے جواب میں فرمایا "یرحمک اللہ" آپ کے اس جواب سے وہ اپنی غلطی کو سمجھ گیا اور اس میں تدریس تعلیم کی ضرورت بھی پوری ہو گئی، ایک مرتبہ شیخ نے ملک شام میں کسی شخص سے عاریتہ ایک قلم لیا تھا وہاں سے لوٹتے وقت اسکو واپس دینا بھول گئے، مرد پہنچ کر جب یاد آیا تو پھر محض ایک قلم واپس کر کے لئے آپ نے شام کا سفر اختیار کیا،

ایک مرتبہ آپ رتہ فخر لائے وہاں اندون خلیفہ ہارون رشید فرمانروا سے خلافت عباسیہ بھی موجود تھا، تمام شہر آپ کے اشتیاق کے لئے آمند آیا لوگوں کی اتنی کثرت ہوئی کہ جہانگیر گاہ کام کرتی تھی آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے، زمین پر تل دہرنے کو بھی جگہ نہ ملتی تھی، اپنے غرقہ سے ہارون رشید کی ایک حرم بھی اس نظارہ کو دیکھ رہی تھی اس نے دریافت کیا کہ یہ کون شخص آیا ہے معلوم ہوا کہ خراسان کے ایک عالم شیخ عبد اللہ بن المبارک آئے ہیں، اس نے کہا واللہ ان ہذا ہوا الملک الاملاک خدا کی تم بادشاہ یہ ہے ہارون بنین،

آپ نے سال کے چار حصے کر رکھے تھے، ہر حصہ میں آپ کے الگ الگ مشاغل تھے کچھ دن اپنے تجارتی کاروبار میں مشغول رہتے، چند جینے حدیث کی تعلیم و تبلیغ میں بسر کرتے، کچھ زمانہ غزوات و جہاد میں شرکت کا تھا اور بقیہ وقت فریضہ حج و عمرہ کے لئے سفر کا تھا،

تجارت سے جو کچھ نفع حاصل ہوتا تھا اسے صرف اپنے مصارف پر نہیں صرف کرتے تھے بلکہ بقدر ضرورت اہل و عیال کے مصارف نکال کر جو کچھ بچ رہتا تھا اسکو سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، فضل بن عباس، محمد بن سماکی، اور شیخ بن علیہ پر تقسیم کر دیتے تھے، اس طرح وہ اپنے احباب کی پرورش و نگہداشت ہمیشہ کیا کرتے تھے،

ابن علیہ، ابن المبارک کے مخصوص احباب میں تھے، دوستی و محبت بھی ایسی کہ دونوں میں

کسی طرح کی بیگانگی نہ تھی، ایک دوسرے کی جان و دولت ایک دوسرے کے لئے وقف تھی منفعت تجارت میں ابن علیہ کی حیثیت بالکل ایک شریک کی تھی، بظاہر حالات کسی طرح یہ نہیں کہا جاسکتا کہ دونوں بزرگوں کے یہ باہمی تعلقات کسی طرح بھی منقطع ہو سکے ہیں مگر زمانہ کا مذاق اور ہمارے سلف کی صحیح معیار دوستی اور محبت کا نمونہ دیکھو کہ ایک ہی واقعہ دفعہ تمام تعلقات کو توڑ دیتا ہے اور محبت دوستی کی گرما گرمی پر یکایک اوس پڑ جاتی ہے،

واقعہ یہ ہے کہ ابن علیہ جو رادی حدیث، خادم دین اور عالم باعمل تھے اور ابنین اوصاف کی بنا پر ابن المبارک کے مخلصین احباب میں داخل تھے، انھوں نے امر اور روسا کی مجالس میں آنا جانا شروع کیا، اور اس طرح گویا علم و فضل زہد و اتقا کو دولت و ثروت کے آگے شرمندہ کیا، عالم و انھوں کی طرح انھوں نے وعظ گوئی کا پیشہ اختیار کیا لوگوں کے نذر و دیدہ کو وجہ معاش بنایا، رفتہ رفتہ جب اسکی خبر ابن المبارک کو ہوئی تو اس درجہ برہم و رنجیدہ خاطر ہوئے کہ اب وہی ابن علیہ جو ابن المبارک رفیق جان اور حبیب باصفا تھے، انکی بزم احباب میں آئے تو وہ آپکی طرف مخاطب بھی نہ ہوئے اور ان سے کسی قسم کی بات تک نہ کی،

ابن علیہ یہ حال دیکھ کر سخت مضطرب ہوئے اور سمجھ گئے کہ اب وہ اگلی سی بات نہیں رہی، گھر آئے تو ابن المبارک کو یہ موثر خط لکھا،

باسمیک اتی مند منین عیدہ وانا غریق احسانا سے میرے سردار مدتوں میں آپ کے بہتر سے احسانات میں جو نکو العیوہ المتعددۃ الی کانت سبب حیاتی و کنت میری حیات کا سبب تھے دو باہو ہون اور تم سے خدا کی کہ واللہ اعدہا بركة لی ولعن یلوزنی ففی ہذہ الملة میں ان احسانات کو اپنے اور اپنے متعلقین کے حق میں برکت بخورنی و نقصنی عن اقاربی وغیر ذلک انی ایت شاکر کرتا تھا اس مرتبہ آپ نے مجھ کو اپنے سے جدا کر دیا اور مجھ کو لی دارک ظلمت لتقت الی اصلا فظہر غضبک میرے ہم نشینوں میں کم مرتبہ بنا دیا میں آپ کے درود پر حاضر ہوا



یہ حقیقت ہے کہ جو کچھ انسان کے اندر ہوتا ہے وہی اسے باہر ظاہر ہوتا ہے اسلئے اگر کسی شخص کے صحیح حالات و فطرت کا پتہ چلانا ہو تو اس کے لئے سب سے محفوظ اور بہتر طریقہ یہ ہے کہ اس کے اقوال پر زور کرے اس اصول کی بنیاد شیخ ابن المبارک کے چند مقولے لکھے جاتے ہیں جن سے واضح طور پر اسکا پتہ چلتا ہے کہ وہ کس مذاق اور افتاد طبع کے بزرگ تھے،

”تم غیر مشہور معمولی اور جاہ و ثمرت نہ ڈھونڈنے والے اشخاص سے منا پند کرو لیکن کسی وقت ایسا کرنے پر غر بھی نہ کرو“

”اپنے نفس سے ہٹا رہا یہ دعویٰ کرنا کہ میں زاہد ہوں تمہارے زہد کو گھوڑتا ہے“  
 ”زاہد ایک بادشاہ سے بڑا ہے کیونکہ بادشاہ اگر لوگوں کو اپنے قریب جمع کرنا چاہے تو اسکو جبر و اکراہ سے کام لینا پڑیگا بخلاف اسکے زاہد لوگوں سے ہاگتا ہے مگر لوگ اسکا پیچھا نہیں چھوڑتے“  
 ”زہد علم کے لئے شرط ہے“ عین یدعی دجل انه اکثر علما و هو اقل خوفاً و زهداً انسان کیونکہ عالم ہونیکا دعویٰ رکھتا ہے جبکہ اسکے دل میں خوف و زہد کم ہے“

”تواضع“ ایک شخص نے پوچھا تو اضع کیا ہے آپ نے فرمایا کہ غلبہ کے مقابلہ میں تکبر کرنا“  
 ”بہت سے چوٹے اعمال میں جو حسن نیت کی وجہ سے بڑے ہو جاتے ہیں اور بہت سے بڑے اعمال میں جو سوء نیت سے چھوٹے ہو جاتے ہیں“

”بہا شرم و حجاب“ عالم بادشاہ اور ہجمنوں سے شرم و حجاب نہ کرنا چاہیے کیونکہ عالم سے حجاب کرنے میں دین کا اور بادشاہ سے دنیا کا اور اپنے ہجمنوں سے مردت کا نقصان ہے“

”علم میں بخل“ جو شخص کسی سختی علم سے بخلت کرے گا اللہ اسے موت دیگا یا اسکے علم کو ضائع کر دیگا یا اسکو کسی سلطان و امیر کے دربار کا متبع و محتج بنا دیگا“

تصنیفات : شیخ ابن المبارک کے اوقات کا زیادہ حصہ اشاعت و روایت حدیث اور تفسیر

علی و لم اعلم لی ذنب یكون موجبا لذلك صلا لیکن اپنے میری طرف بالکل توجہ تک نہ کی اسلئے میری سیّدی و نور عینی و استاذی باللہ علیہ غصہ ظاہر ہوا اور میں نہیں جانتا کہ میرا کونسا قصور اس غضب کا الاما خبرتہ و عرفتہ بذنبی الذی باعث ہوا اسے میرے سردار اسے میری آنکھوں کے نورانی اوجب غضب علی و حرمانی میرے استاذ خدا کی قسم آپ نے کیوں نہیں بتلایا کہ وہ کیا گناہ ہے من توجہاتک واحسانک الذی جو اس غصہ اور آپ کے ان توجہات و احسانات سے جو میری تہمتی ہو غایۃ املی، اسید میں محرومی کا سبب ہوا،

یہ موثر و الحاح آمیز خط بھی کچھ مفید ثابت ہوا، اور آپ نے جواب میں حسب دستور اخلاقی جرأت سے کام لیکر یہ چند شعر لکھے جنہیں لفظ غ تعلقات کے سبب کو صاف طور پر بیان کر دیا،  
 قد یفتح المرء حانوتا ملتجرا وقد فحت لب الحانوت الدین  
 ہگ اسباب تجارت کی دکان کو لے تے ہیں تم نے دین وشی کی دکان کا قلم کی عمر

بین الاساطین حانوت بلا خلق بتاع بالمدین اموال المساکین  
 جبکہ ذریعہ سے بے روک نوک سیکڑوں کی دولت چھل کھاتے ہو  
 صیروت دینک شاہینا تصیدہ ولین یفلح اصحاب الشواہین  
 تم نے دین و مذہب کو شکار گشاہین بنایا ہو مگر یاد رکھو کہ دین کے شاہین باز فلاح نہیں پاتے  
 شیخ ابن المبارک طبعاً بہت دوستدار اور محبت پرست واقع ہوئے تھے انکی یہ عادت تھی کہ جب اپنے کسی دوست کو رخصت کرتے تھے تو یہ شعر پڑھا کرتے تھے جسکا ایک ایک لفظ اثر میں ڈوبا ہوا ہے  
 وہون وجدی ان فرقتہ بیننا فراق حیات لا فراق ممات

اس خیال نے میرے غم کو ہلکا کر دیا ہے کہ یہ جدائی زندگی کی جدائی ہے نہ موت کی  
 ابن المبارک کے حکیمانہ مقولے



# بالتفیط والاعتناء

## فلسفہ لیسان

(۳۱)

از مولانا عبدالسلام ندوی

سیاست | اشتراکیت، جمہوریت، مساوات، اور حریت اگرچہ کل کی کل سیاست ہی سے تعلق رکھتے ہیں تاہم لیسان نے جس حیثیت سے ان پر نگاہ ڈالی ہے اس کے لحاظ سے وہ زیادہ تفصیلاً، مذہبی، اور اخلاقی مباحث میں داخل ہو گئے ہیں، اسلئے اس موقع پر سیاست کی صرف اس علی شاخ سے بحث ہے، جس پر تمام دنیا کا نظام حکومت چلتا رہا ہے، چل رہا ہے اور آئندہ بھی چلتا رہیگا، اس قسم کے عملی اور سیاسی سائل میں اس وقت تین سئوں پر عموماً بحث کیجاتی ہے،

(۱) مختلف قوموں پر کس طرح حکومت کیجا سکتی ہے، اور دنیا کی کس قوم نے ان پر کامیابی کے ساتھ حکومت کی ہے؟

(۲) نوآبادیوں کا طرز حکومت کیا ہونا چاہیئے، دارالسلطنت سے مختلف یا اس کے موافق؟

(۳) اس وقت دنیا کے نظام حکومت میں جو انقلاب ہو رہا ہے یا ہوا ہے، اس سے کیا مختلف نتائج پیدا ہو رہے ہیں یا کن نتائج کے پیدا ہونے کی توقع ہے؟

لیسان نے ان تمام سائل پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے، اسلئے نزدیک مختلف قوموں کا حکوم بنالینا نہایت آسان ہے، ہندوستان اسی قومی اختلاف کی بنا پر تمام دنیا کا حلقہ بگوش رہ چکا ہے کیونکہ ہندوستان میں دو ہزار برس سے دو بیاتوں کے سوا کوئی عام ملکی اور قومی اتحاد نہیں پیدا ہوا اسلئے

و ترتیب فقہ پر صرف ہوتا رہتا جسکے باعث انکو مستقل تصنیفات کی طرف متوجہ ہونیکا موقع ہی کب ہوتا، انکے علمی ساعی کا تمام تر حصہ اصول حدیث و فن رجال وغیرہ کی مجلدات میں منغم ہے البتہ جہاد و زہد سے انکو خاص ذوق تھا وہ سمجھتے تھے کہ عمل جہاد اسلامی فرائض کا نہ صرف ایک مقدس و اہم جزو لاینفک ہے بلکہ اسی پر مسلمانوں کی حیات ملی و شرف قومی دار مدار ہے، اسلئے عملاً وہ ہر سال جہاد میں شریک ہوتے تھے یہ سپاہیانہ جوہر فضل و کمال اور زہد و اتقا کے ساتھ آخر عمر تک باقی رہا۔ اسی مخصوص ذوق کی بنا پر آپ نے جہاد کے متعلق جتنی حدیثیں مروی ہیں انکا ایک مجموعہ تیار کیا تا جو کتاب الجہاد کے نام سے مشہور ہے، اس عنوان پر اسلامی نثر بچر میں یہ سب سے پہلی تصنیف ہے، دوسری کتاب جو کتاب الزہد کے نام سے مشہور ہے وہ بھی احادیث زہد کا مجموعہ ہے ان دونوں کے علاوہ غالباً اور کوئی مستقل تصنیف شیخ ابن المبارک کی نہیں ہے،

برہم عالم میں نوے برس تک ضیاء گستری کے بعد یہ شمع علم و اخلاق گل ہوئی یعنی شہیدین شیخ ابن المبارک نے بمقام مہیت وفات پائی اور وہیں سپرد خاک ہوئے انا اللہ وانا الیہ راجعون

## ابوالحسنات ندوی



وہ اس زمانہ سے آج تک غیر قوموں کا جولا نگاہ بنا ہوا ہے ہر قوم وہاں نہایت آسانی سے حکومت قائم کر رہی ہے۔

لیکن اسکے ساتھ

”وہ نہایت آسانی کے ساتھ اسکے ہاتھ سے نکل بھی جاتی ہے“

کیونکہ

”ان مختلف المذاہب لوگوں کا ایک جھنڈے اور ایک قانون کے تحت میں جمع ہونا سخت مشکل ہو گیا کی

تاریخ بتاتی ہے کہ جن لوگوں نے اس قسم کی مختلف قوموں پر حکومت کرنا چاہا وہ خود مست گئے ہیں۔“

یہاں کے نزدیک اس قسم کی مختلف المذاہب قوموں پر حکومت کرنا صحیح طریقہ یہ ہے کہ ان کے تمدن ان کے

مذہب اور ان کے نظام اخلاق سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے، قدیم زمانہ میں سلاطین مغلیہ نے اسی طریقہ سے ہندوستان پر کامیاب حکومت کی تھی اور موجودہ قوموں میں صرف انگریز اس اصول پر عمل کر رہے ہیں چنانچہ لکھتا ہے،

”ہندوستان میں سکون اور انگریزوں نے ایک عویل زمانہ تک بے شبہ حکومت کی ہے لیکن

اسکی وجہ یہ ہے کہ خود ان اجنبی سلطنتوں نے اپنی سیاسی روشیں تیسری سے ان قوموں کے اخلاق و عادات کا

ادب و احترام کیا ہے اور انکو اپنے مذہب اور قانون کے ماتحت زندگی بسر کرنا کی آزادی دی ہے“

دوسرے موقع پر لکھتا ہے،

تمام موجودہ قوموں میں صرف انگریزوں اور ہالینڈ کے باشندوں کے سامنے ایشیا کی مختلف

قوموں نے اپنی اپنی گردنیں جھکا دی ہیں، لیکن انکو یہ کامیابی صرف اسے حاصل ہوئی ہے کہ انھوں نے

کسی قوم کے مذہب اور اخلاق سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا ہے، بلکہ انکو اس قسم کی آزادی عطا کی ہے

جسکی وجہ سے گویا وہ خود اپنے آپ پر حکومت کر رہے ہیں، حکومت کا اثر صرف ٹیکس، تجارت اور زمین ٹیک

محدود ہے، مذہب اور اخلاق پر اسکا کوئی اثر نہیں ہے، لیکن مسابحت اور بے تعلقی کی ان سستی اور

تعلیق اور قوموں کے سوا کوئی ایسی عظیم الشان سلطنت جو مختلف قوموں پر مثل ہو بجز قوت کے

قائم نہیں رہ سکتی، اور قائم ہونے پر بھی قوت کی زوال پذیری کے ساتھ ہمیشہ فنا ہو جانے کے

خطرہ میں مبتلا رہتی ہے،

لیکن جس آزادی کے ساتھ ان مختلف قوموں کے عقاید، مذہب، تمدن، اور نظام معاشرت کی

حفاظت کرنی چاہیے، اسی طرح خود اپنی قومیت کے تمام عناصر کا تحفظ ہر قوم کا قومی فرض ہے، اس بنا پر

انگریزوں نے ہندوستانی قوموں سے اب تک جو اجنبیت قائم رکھی ہے وہ سیاسی اور قومی مصالح کے

لحاظ سے کوئی قابل اعتراض شے نہیں کیونکہ

”اگر انگریز اس معاملہ میں سہل انکاری سے کام لیتے تو ہندوستان کی سلطنت ان کے ہاتھ سے

کب کی نکل چکی ہوتی،

آئین قوم نے ہندوستان میں اپنی قومیت کو اسی طریقہ سے آج تک محفوظ رکھا ہے ورنہ

”اگر قومی تعصب نے آریوں کی قومیت کو محفوظ نہ رکھا ہوتا تو جس زمانے میں انکی ایک مختصر تعداد نے

ہندوستان پر حملہ کیا تھا، بیوقت انکا قومی نظام درہم برہم ہو جاتا، اور انکو وہ سیاہ فام قوم نکل گئی

ہوتی جو چاروں طرف سے انکا احاطہ کئے ہوئے تھی، اسلئے آج جزیرہ نما سے ہند میں تمدن کا جو مظہر دکھاتا

نوا آبادیوں کے طرز حکومت کے متعلق آج تمام دنیا ہمزبان ہو کر یہ مطالبہ کر رہی ہے کہ اسکو ٹیک

دار السلطنت کے موافق ہونا چاہیے، جو قوانین وہاں جاری ہیں انکو یہاں بھی نافذ کرنا چاہیے جو حقوق

دار السلطنت کے باشندوں کو حاصل ہیں وہی نوا آبادیوں کی رعایا کو بھی حاصل ہونے چاہئیں، آج یورپ

تمام دنیا کی قیمت کا مالک ہے، اور دنیا کی تمام بڑی بڑی نوا آبادیاں یورپین قوموں کے ہاتھ میں ہیں اسلئے

اس مطالبہ کا خلاصہ یہ ہے کہ ”تمام دنیا کا نظام حکومت یورپ کے قالب میں بدل دینا چاہیے، لیکن یہاں اس



مطالعہ کا سخت مخالف ہے، اسکے نزدیک کسی قوم کے عقاید، مذہب، جذبات و خیالات، معاشرت، تمدن، نظام حکومت کے تابع نہیں ہیں، بلکہ خود نظام حکومت ان کا پرتو ہے، چنانچہ لکھتا ہے:

”ملا کوئل اور دوسرے اکا بر فلاسفہ کا خیال ہے کہ قوموں کے تمام انقلابات و تغیرات نظام حکومت کا نتیجہ ہوتے ہیں، لیکن میرا خیال بالکل اسکے برعکس ہے، چنانچہ ملا کوئل نے جن قوموں کے حالات سے بحث کی ہے: بین خود اہنین حالات کو استدلالاً پیش کر کے یہ ثابت کر سکا کہ تقدیر نظام حکومت کا بہت کم اثر پڑتا ہے، اور وہ (یعنی نظام حکومت) زیادہ تر معلول اور علت بہت کم ہوتا ہے۔“

اس بنا پر اگر ملک میں قومی حکومت قائم ہے تو اس کا نظام خود بخود اسکے جذبات، خیالات کے قالب میں ڈھل جاتا ہے، اور اگر کوئی غیر قوم اسپر حکمران ہے تو خود اس قوم کا نظام حکومت اس کے موزون ہنہیں ہو سکتا، بلکہ اس کو ٹھیک محکوم قوم کے جذبات و خیالات کے مطابق قائم کرنا چاہیے کیونکہ:

”اگر حکومت کسی قوم کو اسکے جذبات و خیالات کے مخالف تکلیف مالا لبطاق دینا چاہتی ہے تو وہ اس کا جواب اپنے کندھے سے اُتار کر پہنک دیتی ہے، ہر حکومت کا وجود قوم کے جذبات و خیالات کا آئینہ ہوتا ہے، اور اسلئے کسی نظام حکومت کو کھینچ آچا یا بڑا نہیں کہا جاسکتا شاہد یہی جس قوم پر حکومت کرتا تھا اسکے لحاظ سے اس کا طرز جہان بینی نہایت موزون تھا، لیکن آج یورپ کا اعلیٰ سے اعلیٰ نظام حکومت اسلئے موزون نہیں ہو سکتا۔“

اسلئے نفسانی حیثیت سے ہر قوم اور ہر ملک کا نظام حکومت اور آئین جہان بینی قدرتی طور پر مختلف ہونا چاہیے

”لیکن بد قسمتی سے آج مدران سیاست اس سے بالکل ناواقف ہیں اور اسلئے ان کا خیال ہے کہ حکومت ایک تجارتی مال ہے جس کو ایک قوم سے دوسری قوم کی طرف منتقل کیا جاسکتا ہے اور جو

نظام حکومت و اراسلطنت کا ہے اسی اصول پر نوآبادیوں میں بھی حکومت کیجا سکتی ہے لیکن یہ خیال اسی قدر غلط ہے جب قدر ایک شخص محلی کو اس غلط دلیل کی بنا پر جو زمین زندہ رکھنا چاہتا ہے کو دنیا کے تمام جانور جو زمین سانس لیتے ہیں۔“

لیبان کا یہ خیال اگرچہ فلسفیانہ حیثیت سے صحیح ہے لیکن عملاً اس کو ثابت کرنا چاہیے کہ محکوم قوم حکمران قوم کے جذبات و خیالات سے بالکل غیر متاثر رہتی ہے، یہ اگرچہ جیسا کہ اس نے لکھا ہی بالکل سچ ہے کہ ایک جتنی یا ایک جا پانی تمام دیگر جان حلال کر نیلے بددعی اخلاقی حیثیت سے ایک معمولی پوہین کی بھی ہم ساری نہیں کر سکتا، وہ دس برس کی مدت میں ان تمام عوم و فنون کو حاصل کر سکتا، جن کو ایک انگریز چھل کر تاسے لیکن وہ ہزار برس میں بھی علی طور پر انگریز ہنہیں بن سکتا۔“

تاہم اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ خود یورپین حکومتوں کے اثر سے مشرق میں کم از کم ہر مشرقی آدمی قدرتی طور پر یورپین یا انگریز بننے کی کوشش کرتا ہے، اور ایک مدت کی شوق کے بعد کس قدر بن بھی جاتا ہے، خود یورپ نے مشرق میں جو نظام حکومت قائم کیا ہے، اس میں بہت کچھ یورپین جذبات و خیالات کی جھلک پائی جاتی ہے، اور نظام حکومت اگرچہ:

”زیادہ تر معلول اور علت بہت کم ہوتا ہے۔“

تاہم کھینچ اسکی قوت فاعلی سے لیبان کو بھی انکار نہیں، جیسا کہ خود اس عبارت سے ظاہر ہوتا ہے اسلئے خود اس نظام حکومت نے مشرقی جذبات و خیالات میں بہت کچھ تغیر پیدا کر دیا ہے، بعض یورپین توہین اگرچہ لیبان کے خیال کے موافق نہایت ”دور اندیشی“ کے ساتھ مفتوح قوموں سے الگ تھلگ رہتی ہیں تاہم انکو سیاسی ضرورتوں سے کچھ نہ کچھ مفتوح قوموں سے میل جول پیدا کرنا ہی پڑتا ہے، جس سے دونوں قوموں کا نظام اخلاق متاثر ہوتا ہے، ان تمام چیزوں کے مجموعی اثر نے مشرقی اور مغربی اخلاق میں بہت کچھ ہم رنگی پیدا کر دی ہے، اسلئے اگر یورپین نظام حکومت نوآبادیوں کے لئے کھینچ



موزون ہونے کا سکتا، تو کم از کم یہ مطالبہ بھی کلمتہ ناموزون ہونے کو کہا جاسکتا،

اسوقت نظام حکومت میں جو تدریجی تغیرات ہو رہے ہیں اور ان تغیرات کے ذریعہ سے جو مختلف نظام حکومت قائم ہوتے جاتے ہیں ان کے نتائج دنیا کے لئے نہایت خوشگوار ہیں، اگر ایک حکومت شخصیت و استبداد کی تنگ فضا سے نکل کر جمہوریت کے وسیع میدان میں قدم رکھتی ہے تو دنیا سمجھتی ہے کہ اس نے جس دوام سے آزادی پائی ہے، اگر کسی ملک میں اشتراکی نظام حکومت قائم ہو جاتا ہے تو لوگوں کو دنیا ہی میں جنت میسر آ جاتی ہے، لیکن لیسان کے نزدیک یہ تمام نتائج صرف ایک دل خوش کن خواب ہیں، حکومت کوئی قالب اختیار کرے نتیجہ سب کا ایک ہی خیال ہے کہ

اگرچہ نظام ہر چند سالوں میں فرانس کا نظام سیاست بالکل بدل گیا ہے اور سیاسی فرقوں میں

سخت منازعت پیدا ہو گئی ہے، لیکن اگر ہم ان متناقض خیالات کا بغور مطالعہ کریں اور ان سیاسی

فرقوں کے متعلق جن میں ہمیشہ جنگ قائم رہتی ہے دقت نظری سے کام لیں تو معلوم ہوگا کہ ان کی

حقیقت ایک ہے، انتہا پسند شخصیت پرست، سوشلسٹ، غرض تمام فرقے مختلف رنگ کی جینوں کے

نیچے ایک ہی منزل کی طرف جا رہے ہیں اور سب کا نصب العین صرف یہ ہے کہ افراد کو حکومت کے اندر

فنا ہو جانا چاہیے، ہر فرقہ یہ چاہتا ہے کہ قوت و نفوذ سلطنت کے دامن میں اس طرح سمٹ آجائیں کہ

ہر چیز کی باگ اسکے ہاتھ میں آجائے، سلطنت ہی ہر چیز کو ترتیب دے، اس کی طرف تمام چیزیں منسوب

آئیں، معمولی سے معمولی جزییات کے متعلق بھی وہ افراد کی زندگی کو قانونی شکنجہ میں جکڑ دے اور

انکو متواتر بہت دنیا کے جگرے بکھیرے سے نجات دلاے، بادشاہ، شہزادہ، ممبرانہ اور پریذیڈنٹ

غرض عنان حکومت کسی کے ہاتھ میں ہو لیکن مقصد سب کا ایک ہے، پس ایک طرف تو ہمارے

نظام عصبی کا توجہ اور جانا آسانی کے ساتھ بدلنے والا مذاق ہے کہ کتا ہے کہ کتا اس حکومت کے

بجائے جو ہر وقت اپنا سیاسی نظام بدلتی رہتی ہے کوئی دوسری حکومت ہوتی تو ہماری حالت

بہتر ہو جاتی، دوسری طرف سے مردوں کی آوازیں آتی ہیں کہ ہم صرف الفاظ اور نظا ہری قالب میں

تبدیلی پیدا کرتے ہیں،

لیکن ان صورتوں کے مختلفہ اور قابلہما سے گونا گوں کامادہ وہی قدیم استبداد اور شخصیت ہی چنانچہ

”شورش فرانس کے بعد جو نظام حکومت قائم ہوا، اسکو اگرچہ ہمارے قدیم نظام سے بظاہر

کوئی مشابہت نہیں ہے، لیکن درحقیقت اس نے غیر محسوس طور پر شخصی حکومت کا قالب اختیار کر لیا

اس لئے اس نے قدیم نفوذ و قوت کو اور بھی محدود کر دیا، x x x شورش سے پہلے فرانس میں

جو حکومتیں قائم ہوئیں ان میں سب سے زیادہ قدیم خود وہ نظام حکومت ہے جو شورش کے بعد قائم ہوا

اگرچہ تقریباً ایک صدی سے مختلف طرز کی حکومتیں قائم ہوتی رہیں لیکن ان میں کوئی بھی قدیم نظام کو

بدل سکی، کیونکہ جو انقلاب قانون طبی کے مطابق ہوتا ہے اسکا قدرتی نتیجہ یہی ہے اور سلاطین کی

شخصی تقلید جس نے قوم کی روح کو غلام بنالیا ہے ہمیشہ اسی طرح قائم رہیگی،

بلکہ جمہوریت کے قالب میں ڈھل کر استبداد نے اور بھی زیادہ خطرناک صورت اختیار کر لی ہے کیونکہ

”جب سے حکام و امرا کے طبقے کو ملازمت پیشہ لوگوں سے بدلہ لیا گیا ہے، ایک ایسا جمہوری

نظام قائم ہو گیا ہے جو قدیم نظام سے زیادہ خطرناک ہے، کیونکہ اس میں کوئی سیاسی انقلاب نہیں

پیدا ہو سکتا، اسکے نتائج کی ذمہ داری کسی خاص شخص پر عاید نہیں ہوتی، اور اسکی ستم زندگی سے

روز بروز نا سکا بول بالا زیادہ ہوتا جاتا ہے اور یہی وہ خصوصیات ہیں جو ایک شخصی حکومت کا

خاصہ لازمی خیال کی جاتی ہیں،

• ممکن ہے کہ فلسفیانہ حیثیت سے یہ صحیح ہو لیکن عملاً صحیح نہیں ہے، غلامی بے شبہ ہر حالت میں قائم

رہیگی، لیکن کیا ایک غلام ہر آقا سے یکساں طور پر راضی رہ سکتا ہے؟ انسان کی اصلی راحت خود اسکے

غیر اسکے کائنات اور اسکے فطرتی مذاق کے اندر موجود ہے، اس لئے جو نظام اسکے آسانی سے بدلے جا



مذاق کے موافق قائم ہوگا وہی اسکا قبلہ مقصود ہوگا، اسلئے جہاننگ سیاست کا تعلق انسان کی راحت رسانی سے ہے نتائج بالکل مختلف ہیں،

ان اصولی مباحث کے علاوہ لیبان نے سیاست کے بعض عملی اور جزئی مسائل پر بھی رائے زنی کی ہے، ان مسائل میں سب سے زیادہ اہم مسئلہ ان مہاجرین کا ہے جو تلاش معاش میں وطن باؤف کو خیر باد کہہ کر اجنبی ممالک میں قدم رکھتے ہیں، تمدن جدید نے ایک طرف تو تمدنی ضروریات میں منہایت وسعت پیدا کر دی ہے، دوسری طرف ذرائع معاش کو بالکل محدود کر دیا ہے، اسلئے ہر طرف سے انسانی جماعت کا ٹڈی دل زور شور سے اٹھتا ہے اور سرسبز و شاداب ممالک پر گزرتا ہے، یورپ نے جس کے ہاتھ میں اس قسم کے تمام مقامات ہیں، ان غریب زدہ لوگوں کے ساتھ مختلف طرز عمل اختیار کیا ہے، ایک طرف تو وہ سفید رومانسوں کی راہ میں ہر قسم کی آسانی پیدا کرتا ہے، دوسری طرف سیاہ فام لوگوں کی راہ میں آہن کو سید راہ بناتا ہے، موجودہ سیاست کا تمام تر دار و مدار خود غرضی پر ہے، اسلئے اسی حیثیت سے لیبان کے نزدیک یہ ایک مفید بد اخلاقی ہے،

لیکن لیبان فلسفیانہ حیثیت سے اس بنا پر اس بد اخلاقی کے جواز کا غٹسے بتا چکا ہے کہ اگر ان موقوفوں پر فیاضانہ طریقہ پر غیر قوموں کا خیر قدم کیا جائے تو اس سے مختلف قوموں میں اختلاف و امتزاج پیدا ہوتا جس سے انکی قومی خصوصیات فنا ہو جاتے ہیں،

لیبان اس قومی اختلاف کو ”مصالحات آمیز غارتگری“ سے تعبیر کرتا ہے، اور اس کے نزدیک رومن قوم کے عظیم الشان تمدن کو برابرہ کے اسی اختلاف نے برباد کر دیا، چنانچہ لکھتا ہے، اگرچہ سلطنت روم پر بربر غارتگری کا آغاز پہلی صدی عیسوی سے ہو چکا تھا اور آخر کار وہ لوگ اسکو نکل بھی گئے، تاہم درحقیقت انھوں نے رومن تمدن کو مردہ نہیں کیا بلکہ اس کے قائم رکھنے کی کوشش کی، اور اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ برابرہ نے رومیوں سے جنگ نہیں کی

بلکہ صرف ان کے ساتھ آہستہ آہستہ میل جول پیدا کرنا شروع کیا اور اس طرح رومیوں کی تعداد روز بروز کم ہوتی گئی، تب بھی تاریخی روشش میں کوئی تغیر نہ پیدا ہوگا اور نتیجہ وہی ہوگا جو اب پر گزر چکا ہے یعنی صرف یہ اختلاط اگر سلطنت روم کی بنیاد متزلزل نہ کر دیتا تو کم انکم اسکی روح کو تو ضرور فنا کر دیتا،

لیبان کے نزدیک مہاجرت کی صورت میں یہ ”مصالحات آمیز غارتگری“ پھر شروع ہوگئی جو وہ تمام یورپین تمدن کو عنقریب برباد کر بیٹالی ہے، چنانچہ اگرچہ

”آج تمدنی وسعت کی بنا پر یہ عام خیال پیدا ہو گیا ہے کہ برابرہ کا زمانہ گزر گیا، اور انھوں نے وسط ایشیا اور افریقہ میں اقامت اختیار کر لی، اب انکو کوئی قابل لحاظ قوم قرار نہیں دیا جاسکتا ان کا ڈر جو کچھ ہے صرف اقتصادی حیثیت سے ہے کہ وہ اسی کے لئے ہم سے دُستے بھڑٹنے رہتے ہیں، بے شبہ ہم بھی ان قدیم بربروں سے بحث نہیں کرتے، لیکن گفتگو ان بربروں کے متعلق ہے جنکو ہم اپنے آپ سے دور سمجھتے ہیں حالانکہ وہ رومن شہنشاہی کے بربروں سے بھی زیادہ ہم سے قریب ہیں، ایک طرف تو ہمارے تمدن منہایت کثیر الاجزاء شاخ و درشاخ اور گرہ درگرہ ہو گیا ہے اور جیسا کہ ہم اُدھر لکھ آئے ہیں افراد کے درمیان بہت زیادہ فرق مراتب پیدا ہو گیا ہے، دوسری طرف ہر قوم میں ان غیر تمدن افراد کی کثرت ہوتی جاتی ہے جو اس ترقی یافتہ تمدن کے تحمل نہیں ہو سکتے، یہ قومی ضعف روز بروز بڑھتا جاتا ہے، اس میں وسعت پیدا ہوتی جاتی ہے اور عنقریب اس غارتگری کا دور شروع ہو بیٹا ہے، ان جدید برابرہ نے تارک الوطن ہو کر ولایات متحدہ امریکہ کو لوٹنا شروع کر دیا ہے اور اس عظیم الشان قوم کا تمدن انکی وجہ سے معرض خطر میں ہے، جب مہاجرت کا رواج کم ہوتا اور تارک الوطن لوگ صرف انگریزوں تو لکھنے کی زمین منہایت آسانی کے ساتھ انکو جذب کر لیتی تھی اور انگریزوں ہی کی مہاجرت نے



# ایسیا

## مساوات پسندی

حضرت عائشہؓ وہ شہنشاہ بنوی  
 مع میں جنگی میں انگشت لب اہل کہاں  
 غم کا جبکہ یہ عالم تھا کہ اصحاب کبار  
 جنگ و خالق نے عطا کی تھی طلاقت بے مثل  
 جنگی پاکیزگی انفس کا قرآن ہے گواہ  
 جنگ و بار بخت سے نہا جسد پھلے لقب  
 جنگ و آغوش تھا بایں پیروں دم نہشت  
 جو تین دنیا میں بھی اور جنت فردوس میں بھی  
 انکو ملتا تھا وظیفہ ہو گدا سے کے لئے  
 خیر کو انکے وہ کافی نہیں ہوتا تھا مگر  
 غم میں اپنے جو فاروق نے دکھایا حال  
 یکے برب اسکو گئے حضرت صدیقہ کے پاس  
 جملہ ازواج کو حضرت نے مساوی کہا  
 اپنی چپٹہ بن سے کچھ برے کے نہ لوں گی ہرگز

جن سے روشن ہوا نہ انجانہ انبیا رسول  
 جھف میں جنگی میں حیرت نہ رہا بے عقل  
 بیشتر قول سے انکے نہیں کہتے تھے عدول  
 جنگی بایں تین کہ تھے باغ فصاحت کے وہ بدل  
 سورہ نور کا دیکھو تو سہی شان نزول  
 انکو کہتے تھے ہمیرا نسبت سے رسول  
 جنگی حجرہ میں ہو سے دفن رسول مقبول  
 حرم فخر بسل ہوگی غلے ر غم قبول  
 جیسے تھا عہد رسالت سے برابر معمول  
 فقر سے نہیں وہ دلیہ نہ فاقہ سے ملول  
 کر دیا انکے وظیفہ میں انسانہ مقبول  
 بولیں میں کہ نہیں سکتی ہوں اضافہ کو قبول  
 اب یہ تفریق بدلتی ہی ہم ان میں فضول  
 میں نہ تو دن کی مساوات کا پاکیزہ رسول

اہمیت بنوی پر ہوا خدا کی رحمت

بن سے امت میں ہے ایسے فضائل منقول

میں لیا ہے

امریکہ کی عظمت کا سنگ بنیاد رکھا، لیکن آج تو امریکہ بین غیر تمدن قوموں کا ایک سید باب گیا ہے اور اسکی سر زمین نہ انکو جذب کرنا چاہتی اور نہ جذب کر سکتی۔“

فرانس کو اس سیلاب کا خطرہ اور بھی زیادہ ہے وہاں نہ تارک الوطنوں کو فوجی خدمت پر مجبور کیا جاتا، اور نہ ان سے ٹکس لیا جاتا، نہ انکی ردک تھام کے لئے قوانین وضع کئے جاتے، اسلئے پست درجہ کے لوگ نہایت کثرت سے فرانس کا رخ کرتے ہیں اور اسکا فطری جذبہ محبت انکا خیر مقدم کرتا ہے لیکن اسکا کیا علاج ہے؟

”گذشتہ قوموں نے الہامی طور پر اپنی قوموں سے نفرت کرنا سیکھا تھا۔“

لیکن اب الہامی قوت بالکل بیکار ہو گئی ہے اور اقتصادی مسائل کی پیچیدگی سے یہ سیلاب کثرت رکابھی نہیں جاسکتا۔ البتہ مختلف مذہب ذرائع سے اسکا سد باب کیا جاسکتا ہے اور وہ لیڈان کی رائے میں حسب ذیل ہیں،

- (۱) تارک الوطنوں کو جبریہ فوجی خدمت پر دو برس کے لئے مجبور کرنا چاہیئے،
- (۲) جو شخص اس مدت کے اضافہ پر راضی ہو اسکو مالی معاوضہ دینا چاہیئے،
- (۳) ان میں ہر شخص کی آمدنی پر ٹکس لگانا چاہیئے،

لیڈان نے فلسفہ کے نشہ میں اس موقع پر فرانس کے فطری اقتصاد سے محبت کو بالکل خیر باد کہہ دیا چنانچہ لکھتا ہے۔

”یہ پیمائش اس قسم کا قانون پاس کر دے وہ اس امر کا مستحق ہو کہ وہانی یادگار کی طور پر اسکا ایچو قائم کیا جائے۔“

لیڈ بطف و محبت احسان و کرم، علم و تحمل، فیاضی اور انبیا نفسی اور سبب بالاتر انسانیت بھی تمدن کا لازمی جز ہے اور اسلام نے اسی کو تمدن کا آب و رنگ قرار دیا ہے اور اسی لئے تمام دنیا کو اپنی آغوش

میں لیا ہے،

(باقی)



## غزل فارسی

نواب حسام الملک سید محمد علی حسن خان طاہر

خود را نہ پرستیدہ عرفان چہ شناسی  
کافر نشی می لذت ایمان چہ شناسی  
بیرون نہادی قدم از در خانہ  
آویزش خار سرداران چہ شناسی  
یک جرعه ز سر خیمہ فطرت نہ چنبیدی  
گوہر شدن قطرہ فیضان چہ شناسی  
چون گرم روباہ یہ عشق نہ گشتی  
ذوق خلش خار بغیلان چہ شناسی  
ہر خیر خیر است نہ ہر شر شر است  
نیرنگی این عالم اسکان چہ شناسی  
جمعیت دل ہر صمد لشکر شہا است  
سامان من بس و سامان چہ شناسی  
شرمندہ حاجت پے یکجان توان بود  
احسان طلبی! آفت احسان چہ شناسی  
درمان دلم از تو دہم در دمن از تست  
عاشق نشندی درد ز درمان چہ شناسی  
طاہر مطلب دست مکش دوسہ بگزار  
دشوار چہرہ دانی و آسان چہ شناسی

خواہد اتحاد عشق رسم و کام می خواہم  
بے دیوانہ ام گر نامہ و پیغام می خواہم  
ز شان مقدسائی فہم ذوق عاشقی دوست  
بارک آفرین شیخ من دشنام می خواہم  
خارج حب و نیاز شکستن فرض عشق آمد  
از ان من روح صمدیچانہ و یک طعم می خواہم  
ترا نام من کارست زاهد کلون با حق  
تو از اسلام سبکونی و من اسلام می خواہم  
بہر گبر و سلمان می زلم حرفے ز حسن اود  
من این تعلیم گاہ عشق و قہ عام می خواہم  
گزار بیایے بکیر ان خستہ ام از قطع عمر خود  
ز راہ دور می آیم دے آرام می خواہم  
باید فتمہ تر بہر زاهد تا برہ آید  
برائے خشتک مغروران و غن بادامی خواہم  
بدہ در گوشہ دل طاہر نشنہ راجا سے  
نہ من تعلیم می جویم نہ من اگر ام می خواہم

## مطبوعات جامعہ دہلی

ہشت ہشت، سلسلہ کلام خسرو کا بنیاطقہ جناب مولانا سید سلیمان اشرف صاحب ہاری  
تا دنیات علی گڑھ کالج کے زیر تفتیہ و تصحیح شائع ہوا ہے، ہشت ہشت، خسرو کی تمام تنویہوں میں  
سب بہتر ہے، لیکن یہ کتنا مشکل ہے کہ شائع شدہ ہشت ہشت، اپنی تفتیہ و تصحیح میں گذشتہ تنویہوں کے  
قابلہ میں سب زیادہ قابل رشک ہے، مقدمہ کے زور عبارت اور طرز بیان میں ہمہ گلی نظر نہیں آتی  
جب دستور مقدمہ کا زیادہ حصہ اصل متن پر بحث و تفتیہ سے زیادہ عام فارسی شاعری کی تالیف اور  
بزرگوں کی بیانات پر مشتمل ہے، اسکو گویا شعر اچھم کی تین جلدوں کا خلاصہ سمجھنا چاہیے مقدمہ کے  
دوسرے حصہ میں ہشت ہشت پر کچھ صفحات لکھے گئے ہیں، پوری کتاب کی قیمت باختلاف کاغذ  
۱۰ روپے اور ۵ روپے ہے، طلبہ اور مدارس کے لئے نصف قیمت، مقدمہ کتاب جو ۱۰۰ صفحات پر  
الانہار کے نام سے الگ بھی چھاپا گیا ہے، قیمت ۵ روپے، پتہ: علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ،

پریم پکسی، اردو فسانہ نویسی میں منشی پریم چند نے ہماری زبان میں بڑی شہرت  
پائی کی ہے، پریم پکسی حصہ اول و دوم انکے چوتھے چوتھے اخلاقی افسانوں کا مجموعہ ہے،  
پڑھنے کے لائق ہے، قیمت ہر حصہ ۱۲ روپے، پتہ: زمانہ پریس کا پتہ،

طریق دولتمندی، اقتصادیات، زرعیات اور مالیات پر سہل و آسان عبارت میں  
چوتھے چوتھے مضامین کا مجموعہ مولفہ حکیم بانکے لال نغم، سیج، رسالہ چوٹی تقطیع کے ۱۰۰ صفحہ میں  
میں ہوا ہے، نہایت مفید و کارآمد ہے، قیمت ۵ روپے،

خیالات جلیل، مولوی سید ابوالعالی جلیل احمد نصیر آبادی، یادگار سادات نصیر آبادی  
تالیف و ملاحظہ مذہبی پر یہ رسالہ لکھا ہے، کچھ صفحات میں ضروری فقہی مسائل اور نکات تصوف بھی



لکھے ہیں، آغاز سالہ بین اپنے خاندان کا کچھ حال لکھا ہے، کتاب عامہ اہل اسلام کیلئے مفید ہے  
صفحات ۵۵ صفحہ قیمت ۵/۰ جلیل منزل، نور محل، ہوپال،

درود دل، اردو کے مشہور قومی شعراء کے بعض منتخب کلام کا مجموعہ، انتخاب میں وہ اشعار  
لئے گئے ہیں جو قوی اور مذہبی درود سے لکھے گئے ہیں، ابھی حصہ اول شائع ہوا ہے جناب مخدوم الکریم  
صاحب کلیم نے اسکا انتخاب کیا ہے، لکھائی چھپائی بہتر قیمت ۴/۰ رپیہ: ایس اے احمد جامع مسجد چلچلپور  
درود نیش جنتری، ۱۳۳۷ مطابق ۱۹۱۸ء و ۱۹۱۹ء کی درود نیش جنتری میرٹھ سے  
حسب دستور شائع ہوئی ہے، اس جنتری کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں عام فقہی ضروریات  
اور مذہبی مسائل پر ضروری مضامین ہوتے ہیں، قیمت ۴/۰ رپیہ: مکتبہ قادریہ، میرٹھ صدر



جلد سوم ماہ ربیع الاول ۱۳۳۷ مطابق دسمبر ۱۳۵۶ء عدد ششم

### مضامین

- (۱) شذرات ۲۸۳ - ۲۸۲
- (۲) ہندو اور طب و تصوف و موسیقی و مصوری سید سید بان ۲۸۴ - ۲۹۳
- (۲) ماہیت مادہ محمدہ العابدی ۲۹۴ - ۳۱۲
- (۳) علامہ شبلی اور انکی شاعری محبوب الرحمن ۳۱۳ - ۳۲۰
- (۴) فلسفہ لیڈیان، (مذہب) محمدہ السلام مدنی ۳۲۱ - ۳۳۰
- (۵) نامہ شبلی ۳۳۱ - ۳۳۳
- (۶) ادبیات ۳۳۴ - ۳۳۶

### ارض القرآن حصہ دوم

اس میں بنو ابراہیم یعنی بدین، قوم ابویہ، اصحاب الایکہ، اصحاب الحجر، اصحاب الرس، انصار  
بنو قریظہ اور قریش کے نبی، قومی، سیاسی، اجتماعی، اور اخلاقی حالات، تطبیق قرآن مجید و تورات  
و انما قدیمہ لکھے گئے ہیں، اور عربوں کی قبل از اسلام تجارت، زبان اور مذہب پر نہایت  
تفصیل اور شرح و بسط کے ساتھ تحقیق و مباحث ہیں، شاید ان ابواب پر اس تفصیل اور تحقیق کے  
ساتھ کسی زبان میں اتنے معلومات بیان نہ کئے لکھائی چھپائی علی کاغذ دلائی، صفحات ۲۵۱ صفحہ

قیمت ۵/۰  
مکتبہ قادریہ